

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад № 286 компенсирующего вида»

**Методическая разработка по пластилинографии в
воспитательно-образовательной работе с детьми с
нарушением зрения старшего дошкольного возраста**

**Блинкова Л.Г., воспитатель
МКДОУ д/с № 286**

Новосибирск 2019

Введение

Пластилинография в наше время становится всё популярнее в детском саду. Это не только приятный досуг, но и целая область творчества, в которой есть свои виды и техники. Она завоевывает всё большее внимание педагогов, поскольку позволяет решать множество развивающих и образовательных задач в процессе игры. Но особенно важно то, что ребёнок имеет возможность собственными руками изготовить прекрасное произведение искусства.

Проблемность

Проблема развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика» Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка.

Наблюдения за детьми с нарушением зрения показали, что детям присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Недостаточность зрения у детей, страдающих косоглазием и амблиопией, не позволяет им правильно наблюдать и опознавать окружающую действительность; дети иногда неспособны по подражанию овладеть различными предметно-практическими действиями.

В результате малой двигательной активности, мышцы рук у них обычно вялые или слишком напряжённые, преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается скованность. Всё это отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности, моторной готовности руки к рисованию и письму.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия. С его помощью складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому именно на этом этапе воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка наиболее эффективно.

Цель:

Совершенствование мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения методом пластилинографии.

Задачи:

Коррекционно – развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер;
- развивать речь детей;
- развивать пространственное мышление, элементы творчества, способности, чувство цвета, формы.

Образовательные:

- знакомить с разными приемами и способами в рисовании пластилином;
- учить смешивать пластилин, находить разные оттенки;

- учить делать сюжетные рисунки из пластилина по изученным произведениям.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников;
- воспитывать желание видеть конечный результат.

Объект изучения: технология рисования пластилином – пластилинография.

Предмет изучения: эффективность применения пластилинографии в интеграции с лепкой для эстетического развития детей в ДО.

Ожидаемые результаты:

- дети овладеют нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- в работах детей будут преобладать новизна и оригинальность;
- у детей будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- сформируются личностные компетентности соответственно возрасту детей: интерес, творческая активность, самостоятельность, инициатива планировать свою работу, доводить начатое дело до конца.

Методы и приемы работы:

- наглядный (показ образцов работ, иллюстраций по теме, наблюдение за действиями педагога);
- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- игровой;
- практический (упражнения с материалом, отработка приёмов, игровые действия, экспериментирование).

Материалы и оборудование для работы в технике пластилинографии:

- пластилин;
- деревянная или пластиковая подставка (раскатывать пластилин и изготавливать мелкие детали);
- стакан с водой (для смачивания рук);
- набор стеков;
- наборы из различных пластиковых зубчатых колесиков, многогранников, трубочек и колечек;
- пластиковые кондитерские шприцы со всевозможными насадками;
- плотный картон;
- колпачки фломастеров, трубочки, зубочистки, расчески;
- природный материал.

Основные приемы лепки пластилином.

Раскатывание. Чтобы получился цилиндр, кусочек пластилина раскатывается между ладонками или на дощечке, удлиняется до нужной длины или диаметра.

Скатывание. Кусочек пластилина круговыми движениями в ладонках скатывается в шарик.

Сплющивание. Пластилиновый шарик можно сдавить и превратить в лепешку.

Вдавливание. Рисунок по поверхности можно выполнить как нажимом пальцами, так и стеками и вспомогательными инструментами.

Проципывание. Собранными в щепотку пальцами детали прикрепляются друг к другу.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Разрезание. Разделение бруска стеклом на отдельные куски.

Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Виды пластилинографии:

➤ **Прямая пластилинография** – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

В данной технике работают в основном все дети, начиная с младшего возраста. Для младших детей можно подготовить контурный рисунок более простой, без мелких деталей, а старшие дети смогут самостоятельно нанести более сложные композиции, с мелкими деталями. Рисунок заполняется более мягким пластилином, например восковым. Он хорошо размазывается и прекрасно смешивается. Такую технику нужно выполнять на листе плотного картона, но в таком случае необходимо предварительно оклеить поверхность скотчем. Размазывать пластилин по картону лучше всего руками, так как материал под давлением ложится ровным слоем на поверхность, таким образом достигается эффект мазка масляными красками.

➤ **Модульная пластилинография** – изображение лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.

Данная техника более сложная, так как необходимо владение всеми приемами лепки. Для начала нужно перенести понравившейся рисунок на лист картона и заполнить каждый участок картинке пластилином соответствующего цвета, что можно сделать маленькими шариками, жгутиками или целыми деталями, придав краям нужную форму при помощи стеки.

➤ **Мозаичная пластилинография** – изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.

Такая техника более проста, так как элементы все одинаковые – пластилиновые шарики. Необходимо лишь красиво сочетать цвета и аккуратно заполнить пространство, не выходя за контур

➤ **Контурная пластилинография** – изображение предмета при помощи жгутиков.

Данная техника больше подходит для детей старшего возраста, так как требует усидчивости и кропотливой работы. Контурный рисунок заполняется жгутиками, которые предварительно раскатываются самим ребенком или заранее готовятся воспитателем. Для этого необходимо поместить пластилин в шприц, а шприц поместить в горячую воду, чтобы пластилин подтаял. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, так можно подготовить совершенно одинаковые жгутики, которыми впоследствии заполняется пространство.

Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»

1. Твердый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен.
4. На рабочем столе должна присутствовать доска или клеенка, салфетка для рук.
5. Покрытие пластилиновой картины лаком для волос или для ногтей продлит ее жизнь.
6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смочить в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.
7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

Работа с родителями.

Консультации:

1. «Пластилин в жизни ребенка»;
2. «Рисование пластилином – пластилинография»;
3. «Пластилинография в работе с детьми дошкольного возраста»;
4. «Пластилинография как средство развития мелкой моторики»;

Мастер-класс «Развиваемся вместе с ребенком в технике «Пластилинография»»;

Анкетирование.

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам больше узнать о ваших детях и улучшить качество нашей работы.

Любит ли Ваш ребенок заниматься лепкой дома?

- Да.
- Нет.
- Затрудняюсь ответить.

2. Какие материалы для лепки вы предпочитаете?

- Пластилин.
- Глина.
- Солёное тесто.
- Другое...

Какие материалы для лепки предпочитает Ваш ребенок?

- Пластилин.
- Глина.
- Солёное тесто.
- Другое...

Скажите, пожалуйста, что такое пластилинография?

Знаете ли Вы особенности лепки дошкольников?

Кто больше лепит с Вашим ребенком дома?

- Мама.
- Папа.
- Другие члены семьи

Любили ли Вы лепить в детстве?

- Да.
- Нет.
- Затрудняюсь ответить.

Какие мероприятия Вы предпочитаете организовать со своим ребенком?

- Совместная лепка.
- Прогулка.
- Другое...

Представьте, что Ваш ребенок пластилином или другим материалом для лепки испачкал все вокруг. Как бы Вы поступили?

Благодарим за сотрудничество!

Совместные творческие работы родителей и детей.

Заключение.

Работа в технике пластилинография очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

Из опыта работы, можно с уверенностью сказать, что главный итог совместной деятельности детей и взрослых в технике пластилинографии - ощущение радости и желание вновь встретиться для работы с этим материалом. Ведь даже те, кто не всегда удачно выполнял рисунки - работает воодушевленно. Результат отличный!

1. Календарно - тематическое планирование по пластилинографии для старшей группы.

Сентябрь

1-2 недели

Тема: «Яблонька»

Задачи:

Закреплять навыки рисования дерева, пластилином используя различные приемы; ствол и ветки раскатывать и примазывать;

Подводить к созданию выразительного образа посредством объема и цвета;

Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе;

Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.

Пальчиковая гимнастика «Яблонька»

У дороги яблонька стоит, (Руки сплести над головой, пальцы разжаты)

На ветке яблочко висит. (Сложит запястья вместе)

Сильно ветку я потряс, (Руки над головой, движения вперед-назад)

Вот и яблочко у нас. (Ладони перед грудью, имитируют, что держат яблоко)

В сладко яблочко вопьюсь (Соединить запястья, ладони развести)

Ах, какой приятный вкус.

3-4 недели

Тема: «Мухомор»

Задачи:

Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые);

Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки;

Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер;

Развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.

Пальчиковая гимнастика «Мухомор»

Шел навстречу по дорожке

Мухомор на тонкой ножке -

Заскучал один в лесу.

А, на шляпке, может, крошки,

Может белые горошки –

Как веснушки на носу.

До чего же ты красивый!

Только взять тебя в корзину

Не могу я - очень жаль.

Не печалься втихомолку –

Лучше встань сюда под ёлку

И поляну украшай.

Октябрь

1-2 недели

Тема: "Ежик с грибами"

Задачи:

Развивать у детей познавательный интерес к природе, зависимость существования конкретного животного от условий окружающей среды;

Расширять познания детей о возможностях пластилина, о том, что им можно не только лепить, но рисовать;

Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином;

Использовать в работе различный бросовый материал;

Пальчиковая гимнастика «Дикие животные»

Дикие животные водятся в лесу. (Последовательно соединяют одноименные пальчики правой руки с левой, начиная с больших)

Здесь увидеть можешь ты (Вытягивают руки вперед ладошками вверх)

Волка и лису,

Зайца и медведя,

Белку и ежа,

Оленя и лося. (Последовательно соединяют пальчики с большим на одной руке, затем на другой)

Прячет всех надежно (Зажимают пальчики в кулачок)

Лесная тишина. (Подносят указательный пальчик к губам)

3-4 недели

Тема: «Волшебный, осенний лес!»

Задачи:

Вызывать у детей эмоциональное радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова;

Обучать детей приемам работы технике «пластилинография» лепить отдельные детали – придавливать, размазывать, разглаживать границы соединения частей;

Учить, в работе использовать разнофактурный материал.

Пальчиковая гимнастика «Лес»

Ветер по лесу летал, (Плавные волнообразные движения ладошками)

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки (Загибают одноименные пальчики рук, начиная с больших)

Ветер бросил на тропинку. (Поднимают руки вверх, а затем плавно опускают ладошки на колени)

Ноябрь

1-2 недели

Тема: «Мой домашний питомец».

Задачи:

Прививать любовь, бережное отношение к своим домашним питомцам;

Учить передавать строение фигуры кошки, собаки в разном положении, закреплять приёмы изображения предмета из отдельных частей;

Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приёмы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения);

Продолжать развивать аккуратность в работе.

Пальчиковая гимнастика «Кошка»

Раз, два, три, четыре! (Скользят удары ладонями друг о друга)

В нашем доме кошки жили (Поочередно выдвигают вперед то одну руку, то другую)

Кошки с мячиком играли, (Соединяют пальцы рук)

Кошки молоко лакали, (Подносят ладошки «блюдца» к лицу и языком имитируют лакание)

Кошки коготки точили, (Легко царапают)

Мышек сереньких ловили. (Хлопок ладошками)

3-4 недели

Тема: «Домик в лесу».

Задачи:

Учить детей лепить одноэтажный домик, передавая полуобъёмное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь);

Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие;

Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Пальчиковая гимнастика «Дом»

Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (Ладони рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Пёс ворота охранял, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения)

Солнце было, дождик шёл, (Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – «буτονчики тюльпана»)

И тюльпан в саду расцвёл!

Декабрь

1-2 недели

Тема: «Лиса».

Задачи:

Познакомить детей с представителем наших лесов – лисой;

Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность;

Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость);

Развивать мелкую моторику рук.

Пальчиковая гимнастика «Лиса»

Лиса, лисонька, красавица, (Потирают руки)

Всем она очень нравится. (Показывают всем свои кисти с растопыренными пальцами, поворачивая их, поглаживают пальчики)

Хвост пушистый,

Мех золотистый.

*По лесу важно бродит, («Ходят» пальцами по столу)
Страх на зайцев наводит. (Стучат пальцами по столу)*

3-4 недели

Тема: «Зелёная красавица – детям очень нравится».

Задачи:

Расширять знания детей о праздниках и традициях;

Учить детей путём пластинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками;

Закреплять умение пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлочки;

Продолжать развивать мелкую моторику рук, аккуратность в выполнении работы.

Пальчиковая гимнастика

Ждали праздника мы долго. (Трем ладошку о ладошку)

Наконец пришла зима. (Сжать кулаки, прижать их друг к другу)

Наконец пришла зима (Пальцы «идут» по столу)

В гости ёлку привела. (Пальцы показывают ёлочку, указательные пальцы сцепляются)

К ёлке все мы подошли,

Хороводы завели. (Круговые движения кистями рук)

Покружились, поплясали,

Даже чуточку устали. (Кисти рук опустить, расслабить)

Дед Мороз скорей приди, (Ладони прижать друг к другу, потом протянуть вперед)

Нам подарки принеси.

Январь

1-2 недели

Тема: «Зимние забавы»

Задачи:

Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними;

Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям;

Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах);

Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»

Лепим мы из снега ком, (Дети сжимают и разжимают кисти рук)

Из комочков слепим дом (Соединяют кончики пальцев рук, слегка разводят ладони в стороны)

Звери будут в доме жить (Хлопают в ладоши)

Веселиться и дружить.

Вместе домик сторожить (Соединяют руки в замок)

Раз, два, три, четыре (Загибают пальчики)

Мы с тобой снежок слепили. (Дети «лепят»)

Круглый, крепкий, очень гладкий (Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую)

И совсем, совсем не сладкий. (Грозят пальчиком)

Раз – подбросим, (Подбрасывают)

Два – поймем, (Ловят)

Три – уроним (Роняют)

И ... ломаем. (Топают)

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем пальчики)

Мы во двор пошли гулять (Указательным и средним пальчиками «идем» по столу)

Бабу снежную лепили (Катаем ручками «ком»)

Птичек крошками кормили («Кормим птичек»)

С горки мы потом катались (Ведем указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись (Кладем ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли (Отряхиваем ладошки)

Суп поели, («Едим суп»)

Спать легли. (Ладошки под щечку)

3-4 недели

Тема: «Синичка»

Задачи:

Формировать умения детей передавать свои наблюдения за живой природой посредством пластилинографии;

Формировать умение изображать синиц, передавать особенности внешнего облика;

Развивать моторику пальцев рук;

Воспитывать настойчивость в достижении цели, аккуратность, чувство взаимопомощи.

Пальчиковая гимнастика «Кормушка»

Сколько птиц в кормушке нашей (Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы, воробей, (На каждое название птицы загибают по одному пальчику)

Шесть щеглов и голубей,

Дятел в пестрых перышках.

Всем хватило зернышек. (Сжимают и разжимают кулачки)

Февраль

1-2 недели

Тема: «Танк»

Задачи:

Учить лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приемы лепки;

Учить передавать форму, характерные детали танка;

Развивать мелкую моторику;

Воспитывать любовь к своей Родине.

Пальчиковая гимнастика «Танки»

Вышли танки на парад. (Шагают пальчиками по столу)

Встали строем ровно в ряд. (Ладони прижаты друг к другу)

Раз, два, три, четыре, пять, (Соединяют попарно пальцы левой и правой рук)

Очень просто их считать.

3-4 недели

Тема: «Кораблик для папы»

Задачи:

Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии;

Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины;

Закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;

Воспитывать самостоятельность, инициативу.

Пальчиковая гимнастика «Защитники Отечества»

Пальцы эти – все бойцы, (Растопырить пальцы на обеих руках, потом сжать их в кулак)

Удалые молодцы.

Два больших и крепких малых (Приподнять два больших пальца, другие крепко прижать к столу)

И солдат в боях бывалых.

Два гвардейца – храбреца! (Приподнять указательные пальцы, другие крепко прижать к столу)

Два сметливых молодца! (Приподнять средние пальцы, другие крепко прижать к столу)

Два героя безымянных, (Приподнять безымянные пальцы, другие крепко прижать к столу)

Но в работе очень рьяных!

Два мизинца – коротышки (Приподнять мизинцы)

Очень славные мальчишки! (Хлопнуть ладонями по столу)

Март

1-2 недели

Тема: «Открытка для мамы»

Задачи:

Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные;

Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином;

Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности;

Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Пальчиковая гимнастика «С днем 8 марта! С праздником весенним!»

Огромный букет нарисую я маме. (Соединяют одноименные пальчики рук, начиная с больших)

И с праздником женским поздравлю ее. (Обе ладошки соединяют «бутоначком» и раскрывают «цветком»)

Пусть мамочку солнце согреет лучами (Складывают обе ладошки вместе, пальчики врозь – «солнце»)

И радостно птицы поют для нее. (Ладони повернуты к себе, большие пальчики выпрямлены и переплетены – «птичка», остальными пальчиками совершают колебательные движения)

3-4 недели

Тема: «Скворцы прилетели!»

Задачи:

Обобщить представления детей о перелетных птицах;

Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер;
Закреплять умение рисовать пластилином, использовать разные приемы пластилинографии;
Продолжать развивать мелкую моторику рук, аккуратность в выполнении работы.

Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы»

Тили-тели, тили-тели

С юга птицы прилетели! (Скрещивают большие пальцы, машут ладошками)

Прилетел к нам скворушка — Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж — (Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки)

Все вернулись, прилетели, (Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками)

Песни звонкие запели! (Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют»)

Апрель

1-2 недели

Тема: «Загадочный космос»

Задачи:

Продолжать освоение техники рельефной лепки; создание рельефной картины, включающую разные космические объекты;

Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения;

Применять в работе смешивание цветов пластилина;

Развивать чувство композиции.

Пальчиковая гимнастика «Космос»

Раз, два, три, четыре, пять (По одному загибают пальчики на обеих руках)

В космос полетел отряд. (Соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх)

Командир в бинокль смотрит, (Пальцы обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль»)

Что он видит впереди?

Солнце, планеты, спутники, кометы, (Загибают пальчики обеих рук)

Поднимает руки ввышину, (Поднимаем руки вверх)

Видит желтую луну. (Показываем круг)

3-4 недели

Тема: «Весенняя берёзка»

Задачи:

Учить лепить плоскостные изображения берёзы; обратить внимание, что ствол внизу толще, чем сверху, ветки опущены вниз;

Учить равномерно, располагать листья по веткам берёзы;

Использовать в работе контурную пластилинографию для нанесения характерности строения ствола;

Развивать мелкую моторику, глазомер;

Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.

Пальчиковая гимнастика «Берёзка»

*Падали листочки осенью с берёзки (Сжимаем кулачок)
Зимушка снежинки вешала на ветки (Смыкаем поочередно пальчики большой и указательный, большой и средний и.т.д.)
А весной почки лопались на ветках (Хлопаем в ладоши)
Угощала соком белая берёзка (Ручки в горсть – «пьем»)
Летом зеленели листья на берёзе,
Укрывая деток от летнего зноя. (Закрывают ладонями голову)*

Май

1-2 недели

Тема: «Одуванчики цветы, словно солнышко желты»

Задачи:

Продолжать расширять кругозор детей и знания о природе;
Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином;
Развивать пространственные представления, композиционные навыки.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

*Утром рано он закрыт, (Кисти рук плотно сомкнуты)
Но к полудню ближе (Ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных, кисти рук напоминают бутон)
Раскрывает лепестки, красоту их вижу. (Кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок)
К вечеру цветок опять закрывает венчик, (Пальцы сомкнуты, образуя закрывшийся цветок)
И теперь он будет спать (Кисти рук возвращаются в исходное положение)
До утра, как птенчик. (Кладут кисти рук под щеку, имитируя сон)*

3-4 недели

Тема: «Ландыши»

Задачи:

Расширять кругозор и знания детей о растениях леса;
Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах;
Продолжать учить детей создавать лепную картину в технике пластилинографии, развивать композиционные умения и навыки;
Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

*Вырос высокий цветок на поляне, (Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить)
Утром весенним раскрыл лепестки. (Развести пальцы рук)
Всем лепесткам красоту и питание (Ритмично двигать пальцами вместе – врозь)
Дружно дают под землей корешки. (Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.)*

1. Календарно - тематическое планирование по пластилинографии для подготовительной группы.

Сентябрь

1-2 недели

Тема: «Дары осени»

Задачи:

Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина; познакомить с понятием – натюрморт;
Закреплять приемы работы в технике «пластилинография»;
Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер;
Воспитывать усидчивость, самостоятельность.

Пальчиковая гимнастика «Овощи – фрукты»

В огороде много гряд, (Сжимают и разжимают пальцы.)

Тут и репа, и салат, (Загибают пальцы поочередно.)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород (Хлопают в ладоши.)

Нас прокормит целый год.

3-4 недели

Тема: « Кружатся листья»

Задачи:

Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной;
Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем;
Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве;
Воспитывать любовь к природе.

Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья березы, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

Листья рябины, листики тополя, листья осины, листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. (Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.)

Пальчиковая гимнастика «Ходит осень в нашем парке»

Ходит осень в нашем парке, (Пальчиками шагаем по столу)

Дарит осень всем подарки: (Показываем две ладошки сложенные вместе)

Бусы красные – рябине, (Загибаем поочередно пальчики)

Фартук розовый – осине,

Зонтик желтый – тополям,

Фрукты осень дарит нам. (Прикладываем обе ладошки к груди)

Октябрь

1-2 недели

Тема: «Грибы-грибочки выросли в лесочке»

Задачи:

Формировать у детей обобщенное понятие о грибах; уметь передавать их природные особенности;

Использовать в работе контурную и мозаичную пластилинографию;
Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве;
Воспитывать любовь к природе.

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Раз, два, три, четыре, пять! (Шагают) пальчиками по столу)

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел, (Загибают по одному пальчику, начиная с мизинца),

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

3-4 недели

Тема: «Волшебные зонтики!»

Задачи:

Учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина;

Закреплять умение и навыки в работе с пластилином;

Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок;

Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук;

Воспитывать интерес к пластилинографии.

Пальчиковая гимнастика «Дождик»

Дождик, Дождик, поливай (На каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучать по столу, изображая дождь),

Будет хлеба каравай (Указательным пальцем правой руки загнуть большой палец на левой руке).

Будут булки, будут сушки, будут пряники, ватрушки (Перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загнать остальные пальчики на левой руке)

Ноябрь

1-2 недели

Тема: «Снеговик»

Задачи:

Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости;

Закреплять навыки раскатывания и сплющивания;

Осваивать способ создания знакомого образа по средствам пластилина на горизонтальной плоскости;

Развивать мелкую моторику;

Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.

Пальчиковая гимнастика «Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок (Хлопки)

Кати по снегу свой снежок (Показать руками, как лепим снежок)

Он превратится в толстый ком (Сомкнуть и округлить кисти рук)

И станет ком снеговиком. (Обвести руками в воздухе две окружности)

Его улыбка так светла! (Хлопки)

Два глаза... шляпа... нос... метла... Но солнце припечет слегка - (Показывать по тексту)

Увы! – и нет снеговика (Ладонь правой руки приложить к левой, пальцы растопырить (солнце), развести руками)

3-4 недели

Тема: «Волшебная снежинка»

Задачи:

Расширять знания детей о зиме. Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения К.Бальмонта «Снежинка»;

Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности, посредством пластилина, используя контурную пластилинографию;

Развивать фантазию, мелкую моторику;

Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Пальчиковая гимнастика «Снег»

Снег зимой летает (Опускаем руки ладонями вниз, шевелим пальцами)

Тихо отдыхает (Сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Я его жалею и в ладонях грею (Одна ладонь накрывает другую - «лепим снежок», дуем на руки).

Декабрь

1-2 недели

Тема: «Новогодняя игрушка»

Задачи:

Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках;

Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии;

Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.

Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки»

Праздник приближается, (Поднимают руки вверх и, опуская вниз, разводят в стороны)

Ёлка наряжается.

Мы развесили игрушки: (Хлопки ладошами)

Бусы, шарики, хлопушки. (Сжимают и разжимают пальчики)

А здесь фонарики висят, (Ручки вверху – «фонарики»)

Блеском радуют ребят.

3-4 недели

Тема: «Новогодняя ёлочка»

Задачи:

Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением;

Развивать творческое воображение детей при украшении елочки;

Развивать мелкую моторику рук.

Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»

Здравствуй, Дедушка Мороз! (Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза)

Что в подарок нам принёс? (Руки вперёд ладонями вверх)

Громкие хлопушки, (Хлопнуть в ладоши)

Сладости, игрушки. (Вертим кистями)

Январь

1-2 недели

Тема: «Зимняя картина»

Задачи:

Закрепить с детьми понятие "пейзаж";

Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности, изображаемым объектам;

Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого;

Воспитывать интерес к природе в разное время года.

Пальчиковая гимнастика «Зима»

Наши ручки замерзают (Кулачки крепко прижать друг к другу)

Поиграем – ка немножко (Разжать кулачки, хлопать в ладони)

Да похлопаем в ладошки (Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!)

Пальчики, чтоб их согреть, (Прижать ладони друг к другу, тереть ладонь о ладонь)

Сильно надо растереть.

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем – разжимаем! (Греем руки круговыми движениями, сжимаем и разжимаем кулачки).

3-4 недели

Тема: « Снегири»

Задачи:

Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней;

Закреплять умение работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать в работе мозаичную, контурную пластилинографию;

Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством пластинографии;

Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер;

Воспитывать бережное отношение к птицам.

Пальчиковая гимнастика «Птичка».

Птичка летала, птичка устала. (Скрещенные ладони делают взмахи)

Птичка крылышки сложила (Скрестить ладони рук)

Птичка пёрышки помыла (Сделать замок)

Птичка клювом повела, (Вращение замком)

Птичка зёрнышки нашла. (Выпрямленные соединенные мизинцы изображают клюв)

Птичка зёрнышки поела (Соединенные мизинцы стучат по столу)

Снова крылышки раскрыла, (Скрещенные ладони делают взмахи)

Полетела.

Февраль

1-2 недели

Тема: «Самолет»

Задачи:

Освоение приемов: раскатывание, сплющивание;

Формировать умение составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.

Пальчиковая гимнастика «Самолет»

Я построю самолет, (Разводим широко руки в стороны)

Шлем надену — и в полет. (Показываем «шлем» над головой)

Сквозь волнистые туманы,

Полечу в другие страны, (Шевелим пальчиками)

Над морями и лесами,

Над горами и полями, (Делаем «брызгающие» движения пальцами)

Облечу весь шар земной. (Обхватываем воображаемый шар)

А потом вернусь домой. (Взмахивающие движения ладонями)

3-4 недели

Тема: "Подарок для папы"

Задачи:

Побуждать детей к изготовлению подарков для близких;

Развивать творческое воображение;

Формировать навыки самостоятельной работы.

Пальчиковая гимнастика «День защитника Отечества»

Сегодня праздник всех отцов, (Сжимают и разжимают пальцы)

Всех сыновей, всех кто готов, (Хлопают в ладоши)

Свой дом и маму защитит, (Из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу)

Всех нас от бед отгородит! (Сжимают и разжимают пальцы)

Март

1-2 недели

Тема: «Веточка мимозы для мамочки»

Задачи:

Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете;

Продолжать осваивать навыки работы с пластилином, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы; использовать мозаичную пластилинографию;

Развивать координацию движения рук, мелкую моторику;

Формировать композиционные навыки, цветовосприятие;

Воспитывать любовь к маме, желание сделать подарок к женскому дню.

Пальчиковая гимнастика «Дружно маме помогаем»

Дружно маме помогаем -

Пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем

Полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом –

И бегом за молоком.

Маму вечером встречаем,

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем. (Выполняют движения по тексту)

3-4 недели

Тема: «Подснежники»

Задачи:

Вызывать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета.

Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Пальчиковая гимнастика «Подснежник»

К нам Весна лишь заглянула (Протягивают руки вперед)

В снег ладошку окунула (Руки внизу, перпендикулярно корпусу)

И расцвел там нежный, (Руки соединяют в бутон на уровне глаз)

Маленький подснежник (Медленно раздвигают пальцы «цветок раскрылся»)

Апрель

1-2 недели

Тема: «Весенние деревья»

Задачи:

Закреплять умение рисовать пластилином, использовать разные приемы пластилинографии;

Развивать чувство прекрасного;

Воспитывать интерес к наблюдениям в природе, отражению впечатлений в доступной изобразительной деятельности;

Пальчиковая гимнастика «Деревья в лесу»

Друг от друга деревья росли далеко (Показать дерево обеими кистями)

Человеку пройти этот путь нелегко, (Шагать указательным и средним пальцами)

Только корни деревьев (Приложить кисти друг к другу тыльными сторонами, пальцы вниз)

Однажды сплелись,

Будто дерева два навсегда обнялись.

3-4 недели

Тема: «Весенний пейзаж»

Задачи:

Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах;

Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином;

Продолжать развивать мелкую моторику рук;

Воспитывать любовь к природе.

Пальчиковая гимнастика «Веснянка»

Солнышко, золотое доннышко (Пальчики по два раза касаются большого пальца)

Гори ясно, чтобы не погасло (Пальчики по два раза касаются большого пальца)

Побежал в саду ручей (Указательным и средним пальцами бегают по столу)

Прилетели сто грачей (Скрещивают кисти и изображают машущие крылья)

А сугробы тают (Работают кистями, сжимая кулачки)

Цветочки подрастают (Трясут пальцами над головой).

Май

1-2 недели

Тема: «Бабочка красавица!»

Задачи:

Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку»;
Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, упражнять в способе многослойной пластилинографии;
Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, мелкую моторику пальцев рук;
Расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.

Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

Ах, красавица, какая (Кисти рук расположить горизонтально)

Эта бабочка большая! (Скрестить большие пальцы)

Над цветами полетала (Махи, кистями рук, изображая крылышки бабочки)

И мгновенно вдруг пропала.

3-4 недели

Тема: « Божья коровка».

Задачи:

Расширять представления детей о многообразии мира насекомых, населяющих нашу планету, места обитания;
Использовать в работе мозаичную, контурную пластилинографию;
Развивать у детей эстетический вкус, цветовосприятие;
Воспитание осторожного и бережного отношения к насекомым.

Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки»

Божьей коровки папа идёт, (Всеми пальцами правой руки шагать по столу)

Следом за папой мама идёт, (Всеми пальцами левой руки шагать по столу)

За мамой следом детишки идут, (Шагаем обеими руками одновременно)

Вслед за ними малышки бредут.

Красные юбочки носят они, (Поджать ладони, пальцы плотно прижаты)

Юбочки с точками чёрненькими. (Постучать указательными пальцами по столу)

На солнышко они похожи, (Изобразить пальцами солнышко)

Встречают дружно новый день.

А если будет жарко им

То спрячутся все вместе в тень. (Спрятать пальцы обеих рук в кулачки)