***Пояснительная записка***

 Сегодня игры с **песком** становятся все более популярными, как в психологической, в педагогической, так и в **коррекционно**-развивающей практике. Игра на **песке** – это естественная деятельность ребенка. Поэтому перенос обучающих, развивающих и **коррекционных** задач в песочницу дает уникальный эффект. Игры с **песком** не являются специальными играми для **коррекционной работы с детьми с нарушением зрения**. Но они помогают ребенку лучше познать окружающий мир с помощью природных материалов *(в данном случае с****песком****)*.

Песочная терапия - это такая универсальная форма обучения, в которой одновременно реализуются два направления: 1 – развитие ребёнка; 2 – восстановление, компенсация и **коррекция нарушенных функций**: зрительных, глазодвигательных, психических. У дошкольников с **нарушением зрения** по сравнению с нормально видящими **детьми** процесс познания окружающей действительности протекает медленнее и со значительными трудностями. Связано это с тем, что у таких детей зрительная информация об окружающем сильно ограничена, к тому же они, как правило, не умеют пользоваться при ориентировке пусть и неполноценным, но все же **зрением** и другими сохранными анализаторами.

**Использование песочной терапии в работе с детьми с нарушением зрения** позволяет развивать зрительные функции, мелкую моторику, коммуникативные навыки, а также *«мануальный»* интеллект *(т. е. тактильное восприятие)*. Дети с **нарушением зрения** особо нуждаются в развитии мелкой моторики, так как хорошо развитые движения и тактильная чувствительность пальцев в значительной степени компенсируют недостаточность **зрения**.

С помощью игр с **песком** формируются многие необходимые личностные качества ребенка, гармонично развиваются познавательные процессы, снимается психоэмоциональное напряжение. Также повышается мотивация к занятиям, они проходят более интенсивно, интересно и эмоционально.

Для слабовидящих детей более доступным и приемлемым является графическое изображение — оно подчеркивает главные, характерные черты объектов и опускает второстепенные, несущественные. В ходе прорисовывания контуров предмета, слежения глазами за движением пальца по песку у ребенка постепенно складываются образы предметов, формируется эмоциональное отношение к ним. Графическое изображение оказывает благотворное влияние на развитие интеллектуальной сферы. Рисование пальцами обеих рук по песку, сопровождающееся сенсорными ощущениями, способствует активной работе, как левого, так и правого полушарий, раскрепощает и гармонизирует человека.

***Цель программы:*** развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей, всестороннее развитие личности ребенка с нарушением зрения в процессе создания образов, используя сухой и мокрый песок.

 ***Задачи:***

Образовательные:

- обучать детей с нарушением зрения различным приемам конструирования на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр;

- развивать речь;

Коррекционные, развивающие:

- развивать познавательные процессы;

- развивать сенсорно-перцептивную сферу;

- развивать творческий потенциал ребенка;

- развивать зрительные функции;

- развивать ориентировку в микропространстве и пространстве в целом;

-тренировать мелкую моторику и тактильно-кинестетическую чувствительность рук;

Воспитательные:

***-*** воспитывать ответственность при выполнении задания;

***-*** воспитывать умение организовывать свое рабочее место, убирать за собой;

***-*** воспитывать стремление к самостоятельности.

 ***Ожидаемые результаты:***

- умение владеть различными приемами работы с сухим и мокрым песком;

– умение создавать композиции и сюжеты на песке;

– устойчивое внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- художественный вкус, творческие способности и фантазия;

– улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе;

- участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;

- расширение кругозора и словарного запаса.

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

 ***Принципы реализации программы:***

- систематичность и последовательность: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- цикличность: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

- оптимизация и гуманизация учебно-воспитательного процесса;

- развивающий характер художественного образования;

-природосообразность: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- мотивация: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

- обогащение сенсорно-чувственного опыта.

***Перспективный план реализации программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема** | **Содержание** |
| **Сентябрь** | 1 | Здравствуй, песок | Развивать тактильную чувствительность, обучать специальным движениям, учить сравнивать и ощущать. |
| 2 | Осень, дары осени | Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение. |
| 3 | Овощи, фрукты | Закрепить понятия количественных и качественных соотношений предметов (меньше — больше, выше — ниже, справа, слева), закрепить знания о геометрических формах. |
| 4 | Труд людей осенью | Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка. Развивать речь. |
| **Октябрь** | 5 | Дорожка из песка | Научить детей рисовать карты-схемы, развивать воображение, фантазию, ориентировку в пространстве. |
| 6 | Я и моя семья | Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение. |
| 7 | Подготовка канавки, горки для прогулки куклы | Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка. Развивать речь. |
| 8 | Профессии | Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики. |
| **Ноябрь** | 9 | Детские секретики | Научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение. |
| 10 | Мой дом | Закрепить понятия количественных и качественных соотношений предметов (меньше — больше, выше — ниже, справа, слева), закрепить знания о геометрических формах. |
| 11 | Порядок в доме | Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение. |
| 12 | Мебель | Развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой. |
| **Декабрь** | 13 | Строители на сказочном острове | Развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом-схемой. |
| 14 | Новая квартира для кошечки | Развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой.  |
| 15 | Скоро, скоро, новый год | Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики. |
| 16 | Общим словом назови и запомни | Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам. Развитие мелкой моторики. |
| **Январь** | 17 | Строим дом для животных | Развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой.  |
| 18 | В царстве цифр | Развитие памяти, повторение счёта до 10. Развитие ориентировки в пространстве. |
| 19 | Мой край родной | Развитие тактильных ощущений, закреплять свойства песка.  |
| 20 | Перелетные птицы | Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики. |
| **Февраль** | 21 | Палка, палка, огуречик, вот и вышел человечек | Развитие тактильных ощущений, зрительно моторной координации, повторение геометрических фигур, рисование с помощью них человечка. |
| 22 | Мой город, улица | Развитие зрительно-тактильного восприятия, внимания |
| 23 | Мы художники | Развитие воображения, творческих способностей. |
| 24 | Мы исследователи, археологи | Способствовать развитию зрительного, тактильного восприятия, учить находить предмет и определять его на ощупь. |
| **Март** | 25 | Строим театр | Развитие воображения, творческих и конструктивных способностей. |
| 26 | Народные забавы | Развитие тактильных ощущений, речи, ориентировки в пространстве. Закреплять свойства песка. |
| 27 | Поставь цифру верно | Развитие памяти, повторение счёта до 10. Развитие ориентировки в пространстве. |
| 28 | Эмоции | Развитие воображения, эмоциональной сферы, зрительно-тактильного восприятия. |
| **Апрель** | 29 | Рисуем ручейки | Развитие зрительно-тактильного восприятия, внимания |
| 30 | Космос | Развитие воображения, творческих и конструктивных способностей. |
| 31 | Отгадай и изобрази (загадки) | Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, мелкой моторики. |
| 32 | Морские обитатели | Развитие тактильных ощущений, речи, ориентировки в пространстве. Закреплять свойства песка. |
| **Май** | 33 | Салют | Развитие зрительно-тактильного восприятия, внимания |
| 34 | Растения | Развитие воображения, творческих и конструктивных способностей. |
| 35 | Насекомые | Развитие тактильных ощущений, зрительно моторной координации |
| 36 | ПДД | Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам. Развитие мелкой моторики. |

***Образовательные технологии:***

 Игровая технология. Игра – ведущий вид деятельности и форма организации образовательного процесса. Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала.

***Взаимодействие с родителями:***

- привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе;

- оформление наглядной информации в родительском уголке.

***Оборудование:***

- мультимедийное: музыкальный центр, портативная аккустическая система, ноутбук - для просмотра примеров творческих и выставочных работ, музыкального сопровождения во время творческой деятельности.

- для практической реализации деятельности: набор игрового материала: «Живой песок», лопатки, широкие кисточки, сита, воронки, разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей, формочки для теста, миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения; транспорт и пр., набор игрушечной посуды и игрушечные кроватки (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»), различные здания и постройки, бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т.п.

***Предметно-пространственная развивающая среда:***

Рабочее место ребёнка

***Расписание:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название программы | Возраст детей | Кол-во в неделю | Длительность работы |
| «Песочная фантазия» | 6-7 лет | 1 | 30 мин. |