

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МКДОУ д/с № 286
протокол № 1
от « 31 » 08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ д/с № 286
Е.В. Захарова

Приказ № 14 вр
от « 31 » августа 2017г.



**Изменения и дополнение в
АДАПТИРОВАННУЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*муниципального казенного дошкольного образовательного
учреждения города Новосибирска
«Детский сад № 286 компенсирующего вида»*

Новосибирск, 2017г.

1. II раздел п.4.2.1 изложить в следующей редакции:

Тифлопедагогическое обследование начинается с изучения документации (медицинской, офтальмологической, специалистов ПМПК) для получения предварительного представления о ребёнке.

В индивидуальной карте отражаются первичные сведения о ребёнке, зрительный диагноз ребёнка, сопутствующие заболевания, характеристика личностных качеств и особенностей психических процессов ребёнка и заключение дефектолога.

К индивидуальной карте прилагается протокол тифлопедагогической диагностики, содержащий следующие разделы:

- социально-бытовая ориентировка;
- предметные представления;
- восприятие цвета;
- восприятие формы;
- восприятие величины;
- восприятие сюжетной картины;
- ориентировка в пространстве;
- осязание и мелкая моторика.

Уровень сформированности умений определяется следующими критериями:

Критерии оценки.

4 – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;

3 – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

2 – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

1 – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Обследование позволяет определить уровень психофизического развития ребёнка, уровень развития сохранных анализаторов, увидеть трудности, мешающие ребёнку в овладении познавательной деятельностью, выявить особые потребности в развитии, обеспечить поиск потенциальных сторон для обеспечения коррекционно-компенсаторного развития.

Развёрнутое глубокое обследование проводится в начале и в конце учебного года. В конце года учитель-дефектолог обобщает данные всех обследований и выводит наглядную картину динамики психофизического развития ребёнка.

Данные обследования анализируются и фиксируются в индивидуальных коррекционных дневниках. Для детей испытывающих трудности в освоении адаптированной образовательной программы разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут на определённый временной отрезок.

Полученные данные обследования всех детей оформляются в сводную таблицу изучения достижения планируемых результатов развития детей с нарушением зрения.

2. Внести изменения в приложения № 1 – 4.

Карта обследования 2 года			
Параметры	Начало года	Середина года	Конец года
Цвет			
Показывание (красного, желтого, зеленый)			
Соотнесение по цвету			
Форма			
Подобрать по образцу и словесной установке шар.куб,кирпичик			
Раскладывает предметы на две группы круглые и квадратные			
Величина			
С помощью взрослого собирает пирамидку из 3-4 частей, учитывая величину элементов.			
Ориентировка в пространстве			
Ориентировка на себе, показывает части тела;			
Зрительное восприятие.			
Восприятие простых предметных изображений			
Предметные представления			
По просьбе показывает на картинке предметы;			
Распознает качества предметов при направленном обучении (пушистый, колючий)			
Конструктивные умения			
Сложи картинку из 2 частей			
Собери пирамидку из 3 колец			
Собери матрешку из 3 штук			
Развитие мелкой моторики			
Крупная мозаика			
нанизывание			
Развитие сюжетных изображений			
Рассматривание вместе со взрослым иллюстраций в книге			
Развитие речи			
Понимание обращенной речи			
Говорит отдельные слова			

Карта с баллами 2 года				
Параметры	высокий	выше среднего	средний	низкий
Цвет				
Показывание (красного, желтого, синий, зеленого)	4	3	2	1
Форма				
Подобрать по словесной установке шар, куб, кирпичик	4	3	2	1
Раскладывание предметов на две группы	4	3	2	1
	8	6	4	2
Величина				
С помощью взрослого собирает пирамидку	4	3	2	1
Ориентировка в пространстве				
Ориентировка на себе, показывает части тела;	4	3	2	1
Зрительное восприятие				
Восприятие простых предметных изображений	4	3	2	1
Предметные представления				
-По просьбе взрослого показывает предметы на картинке	4	3	2	1
Узнает качества предметов	4	3	2	1
	8	6	4	2
Конструктивные умения				
Сложи картинку из 2 частей	4	3	2	1
Собери матрешку	4	3	2	1
Собери пирамидку	4	3	2	1
Развитие мелкой моторики				
Крупная мозаика	4	3	2	1
Нанизывание	4	3	2	1
Развитие сюжетных изображений				
Рассматривание вместе со взрослым иллюстрации в книге	4	3	2	1
Развитие речи				
Понимание обращенной речи	4	3	2	1
Говорит отдельные слова	4	3	2	1
	8	6	4	2

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ 2 года.**

Высокий уровень

Познавательный интерес — высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи, владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом, правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета

2 года — показывает предметы красного, зеленого и желтого цвета

Восприятие формы

2 года — методом проб и ошибок сопоставляет объемную фигуру с плоскостной проекцией, вставляет 3 вкладыша разной формы в соответствующие отверстия; раскладывает близкие по форме предметы на группы (круг – овал, квадрат – прямоугольник)

Восприятие величины

2 года — учится собирать трехместную матрешку и большее количество контрастных по величине форм-вкладышей; с помощью взрослого собирает пирамидку из 3-4 частей, учитывая величину элементов.

Предметные представления

2 года — по просьбе показывает на картинке предметы; распознает качества предметов при направленном обучении (пушистый, холодный).

Восприятие сюжетных изображений

2 года — рассматривает со взрослым иллюстрации

Ориентировка показывает по словесной установке части своего тела; различает понятия «вперед», «сзади», «вверху», «внизу». Знает правую и левую руки

Достаточно высокий (необходимый) уровень

Познавательный интерес — высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи; владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом; правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета

2 года — показывает цвета (красный, зеленый, желтый).

Восприятие формы

2 года — показывает шар, куб и предметы, похожие на них,

Восприятие величины

2 года — различает с помощью взрослого величины «большой

Предметные представления

2 года,— учится подбирать парные картинки, называет многие картинки по темам «Животные», «Посуда», «Одежда», «Мебель»; в ответ на просьбу взрослого показывает и называет отдельные объекты, отдельные части, признаки и свойства; совместно со взрослым выполняет отдельные обследовательские действия, некоторые из них, освоенные ранее, использует самостоятельно; охотно принимает участие в уходе и наблюдениях за живой и неживой природой, животными и растениями.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

2 года,— показывает по словесной установке части своего тела; различает понятия «вперед», «сзади», «вверху», «внизу».

Конструктивные способности

2 года,— собирает картинку из 2-х частей

Восприятие сюжетных изображений

2 года — рассматривает иллюстрации в книгах с просты

Средний уровень

Познавательный интерес – нестабильный. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, но предложенные задачи выполняет частично; владеет сенсорными эталонами, но не в полном возрастном объеме.

Восприятие цвета

2 года,— повторяет за взрослым названия цветов предметов в совместных играх; объединяет предметы одинакового цвета.

Восприятие формы

2 года, 2 года 6 месяцев — повторяет за взрослым названия формы предметов в совместных играх; объединяет предметы одинаковой формы.

Восприятие величины

2 года,— повторяет за взрослым названия размеров предметов в совместных играх; объединяет предметы одинаковой величины; показывает большие и маленькие, длинные и короткие предметы.

3 года — различает, выделяет и сравнивает величину предметов (большой, маленький); раскладывает до трех предметов по величине в порядке возрастания и убывания, но на основе словесной стимуляции педагога.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

2 года,— выделяет части своего тела.

Предметные представления

2 года,— в ответ на просьбу взрослого показывает объекты природы, но называет их не всегда; замечает самые яркие признаки и свойства; эпизодически проявляет интерес к красоте объектов, удивление и радость.

Конструктивные способности

2 года,— составляет целое из 2-х частей только с помощью взрослого.

2 года,— рассматривает элементарные предметные картинки; с трудом выделяет отдельные признаки.

Низкий уровень

Познавательный интерес — избирательный или отсутствует вообще. В контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета

2 года,— воспринимает отдельные цвета, не соотносит по цвету; затрудняется в выполнении действия «Дай игрушку такого же цвета».

Восприятие формы

2 года, 2 года 6 месяцев — воспринимает различия предметов по форме, количеству лишь в совместной со взрослыми игре; не соотносит предметы по форме.

Восприятие величины

2 года,— воспринимает различия предметов по величине лишь в совместной со взрослыми игре; затрудняется в выполнении действия «Дай такую же».

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

2 года,— при ориентировке на себе путает части тела, нуждается в постоянной стимуляции.

Предметные представления

2 года,— по предложению педагога показывает отдельные объекты природы, но называет только некоторые; конкретные признаки не выделяет; отношение к объектам природы неустойчивое.

Конструктивные способности

2 года,— составляет картинку из двух частей с помощью взрослого.

Нулевой уровень. По всем параметрам не соответствует возрастным нормам.

Карта обследования 2,6 года			
Параметры	Начало года	Середина года	Конец года
Цвет			
Различение цветов (красного, желтого, синий, зеленого)			
Соотнесение объектов по цвету			
Форма			
Узнавание и называние шар, куб, кирпичик			
Соотносит конфигурацию объемных геометрических предметов с их плоскостными изображениями круг, квадрат, треугольник, прямоугольник			

Величина			
Расставь по величине :ориентируется в контрастных величинах по убыванию или возрастанию в пределах 3-4 предметов (кубики, кольца пирамидки),			
Ориентировка в пространстве			
Ориентировка на себе, показывает части тела;			
Показывает пространственные направления впереди, сзади, вверху, внизу.			
Зрительное восприятие.			
Восприятие простых предметных изображений и соответствующих силуэтных изображений			
и соответствующих силуэтных изображений			
Предметные представления			
-Узнавание картинок по темам «Животные», «Посуда», «Одежда», «Мебель», «Фрукты, овощи»			
Назначение предметов			
Конструктивные умения			
Сложи картинку из 2 частей			
Повтори постройку			
Развитие мелкой моторики			
Крупная мозаика			
Собери матрешку			
Собери пирамидку			
Развитие сюжетных изображений			
Узнавание изображения на картине, выделение действия			
выделение действия			
Развитие речи			
Говорит отдельные слова			
Говорит простые предложения			

Общее кол-во баллов _____

Уровень _____

Рекомендации _____

Карта с баллами 2,6 года				
Параметры	высокий	выше среднего	средний	низкий
Цвет				
Различение цветов (красного, желтого, синий, зеленого)	4	3	2	1

Соотнесение объектов по цвету	4	3	2	1
	8	6	4	2
Форма				
Узнавание и называние шар, куб, кирпичик	4	3	2	1
Соотносит конфигурацию объемных геометрических предметов с их плоскостными изображениями круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	4	3	2	1
	8	6	4	2
Величина				
Расставь по величине : ориентируется в контрастных величинах по убыванию или возрастанию в пределах 3-4 предметов (кубики, кольца пирамидки),				
	4	3	2	1
Ориентировка в пространстве				
Ориентировка на себе, показывает части тела;	4	3	2	1
Показывает пространственные направления впереди, сзади, вверху, внизу.	4	3	2	1
	8	6	4	2
Зрительное восприятие				
Восприятие простых предметных изображений	4	3	2	1
и соответствующих силуэтных изображений	4	3	2	1
	8	6	4	2
Предметные представления				
-Узнавание картинок по темам «Животные», «Посуда», «Одежда», «Мебель», «Фрукты, овощи»	4	3	2	1
Назначение предметов	4	3	2	1
	8	6	4	2
Конструктивные умения				
Сложи картинку из 2 частей	4	3	2	1
Повтори постройку	4	3	2	1
	8	6	4	2
Развитие мелкой моторики				
Крупная мозаика	4	3	2	1
Собери матрешку	4	3	2	1
Собери пирамидку	4	3	2	1
Развитие сюжетных изображений				
Узнавание изображения на картине, выделение действия	4	3	2	1
	4	3	2	1
	8	6	4	2
Развитие речи				
Говорит отдельные слова	4	3	2	1
Говорит простые предложения	4	3	2	1
	8	6	4	2

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ . 2,6 месяцев

Высокий уровень

Познавательный интерес — высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи, владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом, правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета

2 года 6 месяцев – ориентируется в 4-х основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый), подбирает по образцу, может назвать 1-2 цвета.

Восприятие формы

2 года 6 месяцев — соотносит конфигурацию объемных геометрических предметов с их плоскостными изображениями (игра «Почтовый ящик», подбор крышек к коробочкам).

Восприятие величины

2 года 6 месяцев — ориентируется в контрастных величинах по убыванию или возрастанию в пределах 3-4 предметов (кубики, кольца пирамидки), соотносит их по размерам («больше – меньше»).

Предметные представления

2 года 6 месяцев — учится подбирать парные картинки, называет многие картинки по темам «Животные», «Посуда», «Одежда», «Мебель»; в ответ на просьбу взрослого показывает и называет отдельные объекты, отдельные части, признаки и свойства; совместно со взрослым выполняет отдельные обследовательские действия, некоторые из них, освоенные ранее, использует самостоятельно; охотно принимает участие в уходе и наблюдениях за живой и неживой природой, животными и растениями.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

2 года 6 месяцев — показывает по словесной установке части своего тела; различает понятия «вперед», «сзади», «вверху», «внизу».

2 года 6 месяцев — собирает картинку из 2-х частей

Восприятие сюжетных изображений

2 года 6 мес — рассматривает иллюстрации в книгах с простыми сюжетами

Достаточно высокий (необходимый) уровень

Познавательный интерес — высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи; владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом; правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета

2 года 6 месяцев — самостоятельно выделяет и называет цвет предмета-зеленый, красный, желтый), группирует и соотносит их.

Восприятие формы

2 года 6 месяцев — самостоятельно выделяет форму предмета (шар, куб, кирпичик); умеет группировать и соотносить по выделенным свойствам; определяет количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливает соответствие (на 3-4 предмета).

Восприятие величины

2 года 6 месяцев — самостоятельно находит и сравнивает предметы по величине: большой, маленький.

Предметные представления

2 года 6 месяцев — учится подбирать парные картинки, называет многие картинки по темам «Животные», «Посуда», «Одежда», «Мебель»; в ответ на просьбу взрослого показывает и называет отдельные объекты, отдельные части, признаки и свойства; совместно со взрослым выполняет отдельные обследовательские действия, некоторые из них, освоенные ранее, использует самостоятельно; охотно принимает участие в уходе и наблюдениях за живой и неживой природой, животными и растениями.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

2 года 6 месяцев — показывает по словесной установке части своего тела; различает понятия «вперед», «сзади», «вверху», «внизу».

Конструктивные способности

2 года 6 месяцев — собирает картинку из 2-х частей с использованием образца.

Восприятие сюжетных изображений

2 года 6 месяцев — рассматривает простую сюжетную картинку с изображениями трех предметов.

Средний уровень

Познавательный интерес – нестабильный. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, но предложенные задачи выполняет частично; владеет сенсорными эталонами, но не в полном возрастном объеме.

Восприятие цвета

2 года 6 месяцев — повторяет за взрослым названия цветов предметов в совместных играх; объединяет предметы одинакового цвета.

Восприятие формы

2 года 6 месяцев — повторяет за взрослым названия формы предметов в совместных играх; объединяет предметы одинаковой формы.

Восприятие величины

2 года 6 месяцев — повторяет за взрослым названия размеров предметов в совместных играх; объединяет предметы одинаковой величины; показывает большие и маленькие, длинные и короткие предметы.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

2 года 6 месяцев — выделяет части своего тела.

Предметные представления

2 года 6 месяцев — в ответ на просьбу взрослого показывает объекты природы, но называет их не всегда; замечает самые яркие признаки и свойства; эпизодически проявляет интерес к красоте объектов, удивление и радость.

Конструктивные способности

2 года 6 месяцев — рассматривает элементарные предметные картинки; с трудом выделяет отдельные признаки.

Низкий уровень

Познавательный интерес — избирательный или отсутствует вообще. В контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета

2 года 6 месяцев — воспринимает отдельные цвета, не соотносит по цвету; затрудняется в выполнении действия «Дай игрушку такого же цвета».

Восприятие формы

2 года, 2 года 6 месяцев — воспринимает различия предметов по форме, количеству лишь в совместной со взрослыми игре; не соотносит предметы по форме.

Восприятие величины

2 года 6 месяцев — воспринимает различия предметов по величине лишь в совместной со взрослыми игре; затрудняется в выполнении действия «Дай такую же».

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

2 года 6 месяцев — при ориентировке на себе путает части тела, нуждается в постоянной стимуляции.

Предметные представления

2 года 6 месяцев — по предложению педагога показывает отдельные объекты природы, но называет только некоторые; конкретные признаки не выделяет; отношение к объектам природы неустойчивое.

Конструктивные способности

2 года 6 месяцев — составляет картинку из двух частей с помощью взрослого.

2 года 6 месяцев — узнает некоторые предметные картинки.

Нулевой уровень

По всем параметрам не соответствует возрастным нормам

Карта обследования 3 года			
Параметры	Начало года	Середина года	Конец года
Цвет			
Различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего)			
Соотнесение объектов по цвету			
Итого			
Форма			
Различение и название геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)			
Соотнесение формы плоскостных и объемных фигур.			
Различение и название геометрических тел (шар, кубик, кирпичик, яйцо)			
Выделение формы в окружающей среде: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр, яйцо, кирпичик			
Итого			
Величина			
Соотнесение предметов по величине			
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания			
Использование в практической деятельности			
Итого			
Ориентировка в пространстве			
-Ориентировка «на себе» и кукле			
- Ориентировка относительно себя в пространстве (впереди, сзади, вверху, внизу, высоко, низко)			
Ориентировка относительно себя, на микроплоскости по направлениям (впереди, сзади, вверху, внизу)			
Итого			
Зрительное восприятие.			
Восприятие силуэтных изображений			
Восприятие контурных изображений			
Восприятие зашумленных изображений			
Итого			
Предметные представления			
-Узнавание предметов и их изображений по тематике			
-Назначение предметов			
Выделение частей у предметов			
Группировка по назначению			
Итого			
Конструктивные умения			
Сложи картинку из 3,4частей			
Собери пирамидку, матрешку			
Анализ и конструирование образца из			

геометрических фигур			
Итого			
Развитие мелкой моторики			
Мозаика			
Владение карандашом			
Пальчиковая гимнастика			
Итого			
Развитие сюжетных изображений			
Выделение всех объектов			
Уровень понимания элементарных причинно следственных связей			
Итого			
Развитие речи			
Говорит отдельные слова			
Говорит простые предложения			
Итого			

Выводы

Карта с баллами 3 года				
Параметры	высокий	Выше среднего	Сред/низк	
Цвет				
Различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего)	4	3	2	1
Соотнесение объектов по цвету	4	3	2	1
	8	6	4	2
Итого				
Форма				
Различение и название геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал)	4	3	2	1
Соотнесение формы плоскостных и объемных фигур.	4	3	2	1
Различение и название геометрических тел (шар, кубик, кирпичик, яйцо)	4	3	2	1
Выделение формы в окружающей среде: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр, яйцо, кирпичик	4	3	2	1
	16	12	8	4
Величина				
	4	3	2	1
Соотнесение предметов по величине	4	3	2	1
Раскладывание предметов в порядке	4	3	2	1

возрастания или убывания				
Использование в практической деятельности	4	3	2	1
	12	9	6	3
Ориентировка в пространстве				
-Ориентировка «на себе» и кукле	4	3	2	1
- Ориентировка относительно себя в пространстве (впереди, сзади, вверху, внизу, высоко, низко)	4	3	2	1
Ориентировка относительно себя, на микропоскости по направлениям (впереди, сзади, вверху, внизу)	4	3	2	1
	12	9	6	3
Зрительное восприятие				
Восприятие силуэтных изображений	4	3	2	1
Восприятие контурных изображений	4	3	2	1
Восприятие зашумленных изображений	4	3	2	1
	12	9	6	3
Предметные представления				
-Узнавание предметов и их изображений по тематике	4	3	2	1
-Назначение предметов	4	3	2	1
Выделение частей у предметов	4	3	2	1
	12	9	6	3
Конструктивные умения				
Сложи картинку из 3,4частей	4	3	2	
Собери пирамидку, матрешку	4	3	2	
Постройка по образцу из геометрических фигур	4	3	2	
	12	9	6	
Развитие мелкой моторики				
Мозаика	4	3	2	
Пальчиковая гимнастика	4	3	2	
Владение карандашом	4	3	2	
	12	9	6	3
Развитие сюжетных изображений				
Выделение всех объектов				
Уровень понимания элементарных причинно следственных связей				
	8	6	4	2
Развитие речи				
Понимание обращенной речи				
Говорит отдельные слова				
Говорит простые предложения				
	12	9	6	3
Высокий уровень	116	87	58	29

Расшифровка по баллам 3 года				
параметры	высокий	Выше среднего	Средний	низкий
цвет	8	6	4	2
форма	16	12	8	4
величина	12	9	6	3
Ориентировка в пространстве	12	9	6	3
Зрительное восприятие.	12	9	6	3
Предметные представления	12	9	6	3
Конструктивные умения	12	9	6	3
Развитие мелкой моторики	12	9	6	3
Развитие сюжетных изображений	8	6	4	2
Развитие речи	8	9	6	3
итого	112	87	58	29

Уровни

116 - 88 высокий

87-59 необходимый

58-30 средний

29 – низкий

Расшифровка уровней

Высокий

Все задания выполнены самостоятельно

Достаточно высокий (необходимый)

Допущена ошибка в 1 задании

Средний

Допущены ошибки в половине заданий

Низкий

2/3 заданий выполнено неправильно.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 3 года

Высокий уровень

Познавательный интерес — высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи, владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом, правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета

3 года — может назвать некоторые из 4-х основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый); соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы

3 года — различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и соотносит их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических (шар, куб, кирпичик, яйцо); соотносит и находит указанные геометрические формы в реальных объемных предметах; знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

Восприятие величины

3 года — умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький); расставляет предметы по возрастанию и убыванию до 4—5 величин: умеет практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек; собирает пирамидку из 4-5 колец, учитывая размер.

Предметные представления

3 года — называет около 50 изображений по темам «Животные», «Люди», «Одежда», «Транспорт», «Мебель»; понимает назначения предметов; различает и называет

существенные детали предметов (у стула — ножки, спинка, сиденье); умеет группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табурет, кресло).

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

3 года — определяет и словесно обозначает направления: вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево; выделяет пространственные отношения в направлениях от себя, понимает и действует в соответствии со словесными сигналами: быстро, медленно, высоко, низко, далеко, близко; по образцу и словесному описанию умеет размещать предметы (поставить игрушку на верхнюю полку в шкафу);

Конструктивные способности

3 года — вместе со взрослым составляет целое из 3-4 частей картинок с предметными изображениями (разрезанные по вертикали, горизонтали и диагонали); самостоятельно составляет разрезные картинки из 2-х частей; анализирует образец из геометрических фигур и конструирует его с помощью метода проб и ошибок; строит башенку из большого числа кубиков (до 10 шт.); строит более сложные, чем ранее, конструкции по собственному замыслу.

Восприятие сюжетных изображений

3 года — умеет рассматривать простую сюжетную картину: выделяет и перечисляет все объекты, отражает их основные свойства; устанавливает элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог); находит 5—6 парных картинок из 10.

Достаточно высокий (необходимый) уровень

Познавательный интерес — высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи; владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом; правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета

3 года — различает цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, а также черный и белый цвета, использует в своей речи 3—4 из них; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространстве.

Восприятие формы

3 года — знает фигуры и их названия (круг, квадрат, треугольник, пря-моугольник), из которых 3-4 может назвать сам; соотносит фигуру с контурным и силуэтным изображениями; умеет группировать фигуры по форме и выкладывать по образцу.

Восприятие величины большой, средний, маленький; высокий, низкий; длинный, короткий); расставляет до 3-х предметов в возрастающем и убывающем порядке по длине, высоте, ширине; использует способы сравнения, наложения, приложения на глаз; видит величину в окружающих предметах (например, среди мебели, посуды, игрушек).

Предметные представления

3 года — знает и называет предметы в окружающей среде; сравнивает предмет с изображением на картинке; последовательно выделяет основные признаки, свойства предмета (форм, цвет, величина); узнает предметы на картинке в контурном и силуэтном изображениях; понимает обобщающие слова (например, игрушки, посуды и др.); замечает сезонные изменения в природе, видит яркие объекты и явления (солнце, небо, облака, ветер, дождь, луна); узнает конкретных представителей животного мира (4-5 зверей, 2-3 птицы, насекомых и рыбы).

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

3 года — выделяет и называет части своего тела; выделяет правую и левую стороны по отношению к себе; различает «близко», «далеко»; ориентируется в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада; понимает слова, указывающие направления: вперед, назад, вверх, внизу, справа, слева;

Конструктивные способности

3 года — умеет рассматривать простую сюжетную картину: выделяет главного героя, две-три второстепенные детали; устанавливает элементарные причинно-следственные связи по вопросам (выделяет признаки и действия).

Речевое развитие

В три года ребенок имеет в активном словаре 1500 слов

Средний уровень

Познавательный интерес – нестабильный. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, но предложенные задачи выполняет частично; владеет сенсорными эталонами, но не в полном возрастном объеме.

Восприятие цвета

3 года — в целом узнает и называет предметы 4-х основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый), а также черный, белый цвета; соотносит предметы по цвету, выделяет их в окружающей действительности, но на основе словесной стимуляции педагога.

Восприятие формы

3 года — узнает и называет формы геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник, шар, куб) по словесной установке педагога.

Восприятие величины

3 года — различает, выделяет и сравнивает величину предметов (большой, маленький); раскладывает до трех предметов по величине в порядке возрастания и убывания, но на основе словесной стимуляции педагога.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

3 года — выделяет и называет части своего тела; выделяет правую и левую стороны по отношению к себе: впереди, сзади,; различает понятия «близко», «далеко»;

Предметные представления

3 года — узнает и называет предметы в окружающей среде; частично выделяет основные признаки предметов по вопросам педагога; различает ярко выраженные сезонные признаки, объекты и явления природы (солнце, небо, дождь, ветер, снег); знает и называет одно-два дерева (елка, береза); узнает конкретных представителей животного мира: зверей (3-4), птиц (1-2).

Конструктивные способности

3 года — составляет целое из двух-трех частей с образцом.

Восприятие сюжетных изображений

3 года — узнает элементарные сюжетные изображения и предметные Картинки; выделяет действия и два-три признака по вопросам педагога.

Низкий уровень

Познавательный интерес — избирательный или отсутствует вообще. В контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета

3 года — узнает и соотносит основные цвета, но называет с ошибками,

Восприятие формы

3 года — знает две объемные формы: куб, шар, локализует с ошибками.

Восприятие величины

3 года — умеет различать две полярные величины.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве

3 года — на себе ориентируется частично со стимуляцией педагога.

Предметные представления

3 года — объем предметных представлений значительно снижен; не узнает предметные картинки, силуэты и контуры; не выделяет основные признаки предметов; не различает признаки сезонных изменений; узнает кошку, собаку; не узнает конкретных птиц.

Конструктивные способности

3 года — составляет картинку из двух частей, манипулируя ими, методом проб и ошибок.

Восприятие сюжетных изображений

3 года — узнает предметные картинки знакомых предметов.

Нулевой уровень

По всем параметрам не соответствует возрастным нормам.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
3-4 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ
(коррекционный раздел АОП)**

Высокий уровень

Познавательный интерес – высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи, владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом и правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета. Узнает и называет точным словом четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый); соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и соотносит их формой плоскостных изображений и объемных геометрических (шар, куб); соотносит и находит названные формы в реальных объемных предметах; знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

Восприятие величины. Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький); расставляет предметы по возрастанию и убыванию до 3-4 величин: по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине и объему; умеет практически находить большие и маленькие предметы в групповой комнате среди мебели, посуды, игрушек.

Предметные представления. Понимает назначения предметов, различает и называет существенные детали предметов (у стула – ножки, спинка, сиденье); умеет группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табурет, кресло); сравнивает и группирует предметы по форме, цвету и материалу; понимает обобщающие слова; умеет устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки из шерсти – для тепла).

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Ребенок определяет и словесно обозначает направления: вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево; выделяет пространственные отношения в направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; понимает и действует в соответствии со словесными сигналами «быстро», «медленно», «высоко», «низко», «далеко», «близко»; по образцу и словесному описанию умеет размещать предметы (поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу); умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

Конструктивные способности. Составляет целое из 2-3 частей предметного изображения (разрезные картинки по вертикали, горизонтали и диагонали); анализирует образец из геометрических фигур и конструирует его с помощью способа проб и ошибок.

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать простую сюжетную картину: выделяет и перечисляет все объекты, отражает их основные свойства; устанавливает элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).

Средний уровень

Познавательный интерес — высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи; владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом и правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета. Различает цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также черный и белый цвета; использует в своей речи 3-4 их них; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Знает фигуры и их названия (круг, квадрат, треугольник), соотносит фигуру с контурным и силуэтным изображениями; умеет группировать по форме и выкладывать по образцу.

Восприятие величины. Различает, выделяет и сравнивает величину предметов (большой, средний, маленький; высокий, низкий; длинный, короткий); расставляет предметы в возрастающем и убывающем порядке до 3-х предметов по величинам: длине, высоте, ширине; использует способ сравнения способом наложения, приложения на глаз; видит величину в окружающих предметах (например, среди мебели, посуды, игрушек).

Предметные представления. Знает и называет предметы в окружающей среде; сравнивает предметы с изображениями на картинке; последовательно выделяет основные признаки, свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное положение); узнает натуральные предметы на картинке, в контурном и силуэтном изображениях; понимает обобщающие слова, например: игрушки, посуда и др.; видит сезонные изменения в природе, яркие объекты и явления (солнце, небо, облака, ветер, дождь, луна); узнает и называет деревья на групповом участке; различает деревья, кустарники, траву; узнает конкретных представителей животного мира (4-5 зверей, 2-3 птицы, насекомых, рыб).

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Выделяет и называет части своего тела; выделяет правую и левую стороны по отношению к себе: впереди, сзади, слева, справа; различает понятия «близко», «далеко»; ориентируется в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада; понимает слова, указывающие направления: вперед, назад, вверху, внизу, справа, слева; умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

Конструктивные способности. Самостоятельно составляет картинку из 2-3 частей с использованием образца.

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать простую сюжетную картинку: выделяет главного героя, две-три второстепенные детали; устанавливает элементарные причинно-следственные связи по вопросам (выделяет признаки и действия).

Ниже среднего уровень

Познавательный интерес – нестабильный. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, но предложенные задачи выполняет частично; владеет сенсорными эталонами, но не в полном возрастном объеме.

Восприятие цвета. Ребенок в целом узнает и называет предметы 4-х основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый), черный, белый, соотносит по цвету, выделяет в окружающей действительности, но на основе словесной стимуляции педагога.

Восприятие формы. Узнает и называет формы геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник, шар, куб) и форму кирпичика по словесной установке педагога.

Восприятие величины. Различает, выделяет и сравнивает величину предметов (большой, маленький); раскладывает предметы в порядке возрастания и убывания до трех величин, но на основе словесной стимуляции педагога.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Выделяет и называет части своего тела, выделяет правую и левую стороны по отношению к себе: впереди, сзади, слева, справа; различает понятия «близко» и «далеко»; ориентируется на листе бумаги с помощью педагога.

Предметные представления. Ребенок знает и называет предметы в окружающей среде, частично выделяет основные признаки предметов по вопросам педагога; различает ярко выраженные сезонные признаки, объекты и явления природы (солнце, небо, дождь, ветер, снег); знает и называет одно, два вида дерева (елка, береза); узнает конкретных представителей животного мира (3-4 зверей, 1-2 птицы).

Конструктивные способности. Составляет целое из двух-трех частей с образцом.

Восприятие сюжетных изображений. Узнает элементарные сюжетные изображения и предметные картинки, выделяет действия и два-три признака по вопросам педагога.

Низкий уровень

Познавательный интерес – избирательный или отсутствует вообще. Ребенок в контакт с

педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета. Узнаёт и соотносит основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый), но называет с ошибками.

Восприятие формы. Знает две объёмные формы: кубик, шарик; локализует с ошибками.

Восприятие величины. Умеет различать две полярные величины.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. На себе ориентируется частично, со стимуляцией педагога.

Предметные представления. Объём предметных представлений значительно снижен. Не узнаёт предметные картинки, силуэты и контуры, не выделяет основные признаки предметов. Не различает признаков сезонных изменений. Узнаёт кошку, собаку. Не узнаёт конкретных птиц.

Конструктивные способности. Составляет картинку из двух частей, манипулируя ими, методом проб и ошибок.

Восприятие сюжетных изображений. Узнает предметные картинки знакомых предметов.

ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА 3-4 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Критерии оценки

4 – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;

3 – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

2 – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

1 – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Изучение навыков социально-бытовой ориентировки

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Представление о себе самом и окружающих людях	<i>Инструкция:</i> «Назови свое имя, фамилию», «Как зовут твою маму, твоего папу?»
2. Ориентированность в окружающем мире	<i>Вопрос:</i> «Посмотри в окно. Какое сейчас время года? Как ты догадался?» «Что сейчас - утро или вечер?», «Как ты догадался, что сейчас утро?»
3. Представление ребенка о своих сенсорных возможностях	<i>Материал:</i> Игрушка с четко выраженными признаками, музыкальная игрушка <i>Инструкция:</i> «Рассмотри игрушку. Расскажи, какого цвета игрушка, какой она формы, величины», «С помощью чего ты все узнал об игрушке?». «Слушай внимательно. Расскажи, что ты слышал. С помощью чего ты услышал музыку?»
4. Владение навыками социального поведения	<i>Материал:</i> Дидактические игрушки (от 1 до 3) <i>Инструкция:</i> «Назови игрушку (куклу, мишку, зайчика) ласково», «Поблагодари за помощь (за угощение)»
5. Представление о труде взрослых	<i>Вопрос:</i> «Что сейчас делает помощник воспитателя?»

Изучение предметных представлений

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние предметов и их изображений	<i>Материал:</i> набор карточек (по 2-3 шт.) с изображением предметов по лексическим темам: одежда, мебель, посуда, овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные. <i>Инструкция.</i> Назови предметы, которые ты видишь. Ребенку предъявляют по 1 картинке.
2. Назначение предметов	<i>Материал:</i> набор карточек (2-3 шт.) с изображением предметов по лексическим темам <i>Инструкция:</i> для чего нужен предмет, как его используют?

	Ребенку предъявляют по 1 картинке.
3. Выделение частей у предметов	<i>Материал:</i> набор карточек (2-3 шт.) с изображением предметов по лексическим темам. <i>Инструкция.</i> Из каких частей состоит предмет? Ребенку предъявляют по 1 картинке.
4. Обобщение в понятиях	<i>Материал:</i> набор карточек (2-3 шт.) с изображением предметов по лексическим темам <i>Инструкция.</i> Назови одним словом, что видишь
5. Соотнесение натурального объекта с картинкой и с силуэтом	<i>Материал:</i> игрушка-котенок, игрушка-зайчик; картинки с изображениями котенка и зайчика; силуэтные изображения зайчика и котенка. <i>Инструкция.</i> Покажи, где картинка зайчика, а где — котенка, покажи, где тень зайчика, а где тень котенка
6. Составление целого из разрезных частей разной степени сложности	<i>Материал:</i> разрезные картинки (три-четыре части). <i>Инструкция.</i> Составить картинку из частей

Изучение восприятия цвета

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного цветов	<i>Материал:</i> карточки разного цвета: красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного цветов <i>Инструкция:</i> назови цвета
2. Соотнесение объектов по цвету	<i>Материал:</i> мячики красного, желтого, синего, зеленого цветов; карточки красного, желтого, синего, зеленого цветов. <i>Инструкция:</i> найди каждому мячику свой домик.
3. Выделение цвета в окружающей среде	<i>Материал:</i> игрушки разных цветов (красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного). <i>Инструкция:</i> выбери игрушку синего (красного, зеленого, желтого) цвета. Изучается восприятие предметов на расстоянии около 1 м от глаз
4. Соотнесение игрушек с их цветным изображением	<i>Материал:</i> набор цветных игрушек и их цветных изображений. Ребенку предъявляют от 1 до 3 предметов. <i>Инструкция:</i> покажи игрушку как на картинке

Изучение восприятия формы

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, шар, куб	<i>Материал:</i> геометрические плоскостные и объёмные фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. <i>Инструкция:</i> найди такую же фигуру, назови геометрические фигуры (объёмные и плоскостные)
2. Соотнесение фигуры по форме и контуру	<i>Материал:</i> «Почтовый ящик» <i>Инструкция:</i> найти каждой фигуре свое окошко
3. Выделение формы в окружающей среде: круг, квадрат, треугольник, шар, куб	<i>Материал:</i> набор предметов соответствующих форм. <i>Инструкция:</i> покажи предмет похожий на круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Ребенку предъявляют от 1 до 3 объектов.
4. Составление фигур из частей	<i>Материал:</i> квадрат и круг; разрезные на 2 части фигуры квадрата и круга. <i>Инструкция.</i> Посмотри на квадрат и составь такую же фигуру из двух других фигур. Составь круг из двух частей

Изучение восприятия величины

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Различение величины окружающих предметов	<i>Материал:</i> кубики (большой и маленький), дорожки (длинная и короткая), елочки (высокая и низкая) <i>Инструкция.</i> «Покажи большой (маленький) кубик», покажи высокую (низкую) елочку и т.д.
2. Соотнесение предметов по величине	<i>Материал:</i> три кубика, два из которых одинаковой величины. <i>Инструкция.</i> Покажи кубик такой же по величине
3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания	<i>Материал:</i> три кубика. <i>Инструкция.</i> Составь лесенку из кубиков

Изучение восприятия сюжетной картины

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Объем восприятия: выделение в первую очередь основных персонажей, затем — второстепенных	<i>Материал:</i> картинка «Кукла играет» (изображение куклы, играющей с кубиками разных цветов, игрушечной машинкой, игрушкой-зайцем, игрушечной посудой и др.). <i>Вопросы:</i> Кого ты видишь на картине? Какие еще игрушки ты видишь на картинке? Что находится на первом плане, что - на втором?
2. Уровень понимания сюжета и качество оречевления	<i>Материал:</i> картинка «Кукла играет». <i>Вопросы:</i> Что делает Маша? Что делает зайчик? Чем играет Маша? Как ты думаешь, нравится ли Машеньке играть с зайчиком? Во что одета Машенька? Какая у Машеньки прическа?

Изучение навыков ориентировки в пространстве

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Ориентировка на самом себе	<i>Инструкция.</i> Покажи где у тебя грудь, спина и т.д. Возьми кубик правой (левой) рукой. Топни правой (левой) ногой.
2. Ориентировка относительно себя по направлениями: впереди, сзади, слева, справа	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция.</i> Что ты видишь впереди, сзади, слева, справа.
3. Ориентировка в процессе передвижения (с опорой на сохранные анализаторы)	<i>Материал:</i> Игрушки, погремушка. <i>Инструкция.</i> Иди вперед, возьми со стола игрушку и принеси ее. Иди на звук погремушки.
4. Ориентировка в микропространстве	<i>Материал:</i> подставка, три небольших игрушки <i>Инструкция.</i> Поставь игрушку так, как я скажу: вверху, внизу, посередине
5. Моделирование простейших пространственных отношений	<i>Материал:</i> 2 одинаковых наборов кубиков. <i>Инструкция.</i> Поставь кубики как у меня.
6. Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя (близко, далеко)	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция.</i> Что ближе к тебе, что — дальше?
7. Использование пространственной терминологии	<i>Материал:</i> игрушки: заяц и кубик. <i>Инструкция.</i> Расскажи, где находится зайчик. Поставь его так, как я скажу (на кубик, за кубик, перед кубиком)

Изучение осязательного восприятия и мелкой моторики

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Знание расположения и названия каждого пальца.	<i>Инструкция.</i> «Спрячь мизинец (указательный, средний, безымянный, большой палец) в кулачке другой руки»
2. Выполнение действий: всей рукой, отдельными пальцами.	<i>Материал:</i> кубик, пирамидка, музыкальная игрушка. <i>Инструкция.</i> «Возьми игрушку» «Нажми на кнопку средним (указательным, безымянным, большим пальцем, мизинцем)

Полученные баллы суммируются и распределяются по степени соответствия планируемым результатам развития зрительного восприятия дошкольников с нарушениями зрения по каждому разделу.

ПРОТОКОЛ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЁНКА 3-4 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Параметры изучения		Сентябрь	Январь	Май
Изучение навыков социально-бытовой ориентировки	1. Представление о себе самом и окружающих людях			
	2. Ориентированность в окружающем мире			
	3. Представление ребенка о своих сенсорных возможностях			
	4. Владение навыками социального поведения			
	5. Представление о труде взрослых			
	Общий балл			
Изучение предметных представлений	1. Узнавание и называние предметов и их изображений			
	2. Назначение предметов			
	3. Выделение частей у предметов			
	4. Обобщение в понятиях			
	5. Соотнесение натурального объекта с картинкой и с силуэтом			
	6. Составление целого из разрезных частей разной степени сложности			
	Общий балл			
Изучение восприятия цвета	1. Узнавание и называние красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного цветов			
	2. Соотнесение объектов по цвету			
	3. Выделение цвета в окружающей среде			
	4. Соотнесение игрушек с их цветным изображением			
	Общий балл			
Изучение восприятия формы	1. Узнавание и называние геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб			
	2. Соотнесение фигуры по форме и контуру			
	3. Выделение формы в окружающей среде: круг, квадрат, треугольник, шар, куб			
	4. Составление фигур из частей			
	Общий балл			
Изучение восприятия величины	1. Различение величины окружающих предметов			
	2. Соотнесение предметов по величине			
	3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания			
	Общий балл			
Изучение восприятия сюжетной ситуации	1. Объем восприятия: выделение в первую очередь основных персонажей, затем — второстепенных			

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ ПО СТЕПЕНИ СООТВЕТСТВИЯ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 3-4 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Баллы	Уровень развития
Социально-бытовая ориентировка	
19-20	Высокий
15-18	Средний
10-14	Ниже среднего
5-9	Низкий
Предметные представления	
23-24	Высокий
18-22	Средний
12-17	Ниже среднего
6-11	Низкий
Восприятие цвета	
15-16	Высокий
12-14	Средний
8-11	Ниже среднего
4-7	Низкий
Восприятие формы	
15-16	Высокий
12-14	Средний
8-11	Ниже среднего
4-7	Низкий

Баллы	Уровень развития
Восприятие величины	
11-12	Высокий
9-10	Средний
6-8	Ниже среднего
3-5	Низкий
Восприятие сюжетной картины	
7-8	Высокий
6-7	Средний
4-5	Ниже среднего
2-3	Низкий
Ориентировка в пространстве	
27-28	Высокий
21-26	Средний
14-20	Ниже среднего
7-13	Низкий
Осознание и мелкая моторика	
7-8	Высокий
6-7	Средний
4-5	Ниже среднего
2-3	Низкий

Подсчитывается общая сумма баллов для каждого ребёнка. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия детей 3-4 лет (с нарушениями зрения), исходя из следующих показателей:

высокий уровень – 132-124 баллов;

средний уровень – 123-99;

ниже среднего уровень – 98-66;

низкий уровень – 65-33.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 4-5 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ (коррекционный раздел АООП)

Высокий уровень

Познавательный интерес – высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи, владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом и правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета. Узнает и называет точным словом четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый); различает красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленые оттенки; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и соотносит их формой плоскостных изображений и объемных геометрических (шар, куб, цилиндр); соотносит и находит названные формы в реальных объемных предметах; знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

Восприятие величины. Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький); расставляет предметы по возрастанию и убыванию до 4-5 величин: по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине и объему; умеет практически находить большие и маленькие предметы в групповой комнате среди мебели, посуды, игрушек.

Предметные представления. Понимает назначения предметов, различает и называет существенные детали предметов (у стула – ножки, спинка, сиденье); умеет группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табурет, кресло); сравнивает и группирует предметы по форме, цвету и материалу; понимает обобщающие слова; умеет устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки из шерсти – для тепла).

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Ребенок определяет и словесно обозначает направления: вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево; выделяет пространственные отношения в направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; понимает и действует в соответствии со словесными сигналами «быстро», «медленно», «высоко», «низко», «далеко», «близко»; по образцу и словесному описанию умеет размещать предметы (поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу); умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

Конструктивные способности. Составляет целое из 3-4 частей предметного изображения (разрезные картинки по вертикали, горизонтали и диагонали); анализирует образец из геометрических фигур и конструирует его с помощью способа проб и ошибок.

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать простую сюжетную картину: выделяет и перечисляет все объекты, отражает их основные свойства; устанавливает элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).

Средний уровень

Познавательный интерес — высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи; владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом и правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета. Различает цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также черный и белый цвета; использует в своей речи 3-4 их них; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Знает фигуры и их названия (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), 3-4 может назвать сам; соотносит фигуру с контурным и силуэтным изображениями; умеет группировать по форме и выкладывать по образцу.

Восприятие величины. Различает, выделяет и сравнивает величину предметов (большой, средний, маленький; высокий, низкий; длинный, короткий); расставляет предметы в возрастающем и убывающем порядке до 3-х предметов по величинам: длине, высоте, ширине; использует способ сравнения способом наложения, приложения на глаз; видит величину в окружающих предметах (например, среди мебели, посуды, игрушек).

Предметные представления. Знает и называет предметы в окружающей среде; сравнивает предметы с изображениями на картинке; последовательно выделяет основные признаки, свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное положение); узнает натуральные предметы на картинке, в контурном и силуэтном изображениях; понимает обобщающие слова, например: игрушки, посуда и др.; видит сезонные изменения в природе, яркие объекты и явления (солнце, небо, облака, ветер, дождь, луна); узнает и называет деревья на групповом участке; различает деревья, кустарники, траву; узнает конкретных представителей животного мира (4-5 зверей, 2-3 птицы, насекомых, рыб).

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Выделяет и называет части своего тела; выделяет правую и левую стороны по отношению к себе: впереди, сзади, слева, справа; различает понятия «близко», «далеко»; ориентируется в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада; понимает слова, указывающие направления: вперед, назад, вверху, внизу, справа, слева; умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

Конструктивные способности. Самостоятельно составляет картинку из 3-4 частей с использованием образца.

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать простую сюжетную картинку: выделяет главного героя, две-три второстепенные детали; устанавливает элементарные причинно-следственные связи по вопросам (выделяет признаки и действия).

Ниже среднего уровень

Познавательный интерес – нестабильный. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, но предложенные задачи выполняет частично; владеет сенсорными эталонами, но не в полном возрастном объеме.

Восприятие цвета. Ребенок в целом узнает и называет предметы 4-х основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый), черный, белый, соотносит по цвету, выделяет в окружающей действительности, но на основе словесной стимуляции педагога.

Восприятие формы. Узнает и называет формы геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник, шар, куб) и форму кирпичика по словесной установке педагога.

Восприятие величины. Различает, выделяет и сравнивает величину предметов (большой, маленький); раскладывает предметы в порядке возрастания и убывания до трех величин, но на основе словесной стимуляции педагога.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Выделяет и называет части своего тела, выделяет правую и левую стороны по отношению к себе: впереди, сзади, слева, справа; различает понятия «близко» и «далеко»; ориентируется на листе бумаги с помощью педагога.

Предметные представления. Ребенок знает и называет предметы в окружающей среде, частично выделяет основные признаки предметов по вопросам педагога; различает ярко выраженные сезонные признаки, объекты и явления природы (солнце, небо, дождь, ветер, снег); знает и называет одно, два вида дерева (елка, береза); узнает конкретных представителей животного мира (3-4 зверей, 1-2 птицы).

Конструктивные способности. Составляет целое из двух-трех частей с образцом.

Восприятие сюжетных изображений. Узнает элементарные сюжетные изображения и предметные картинки, выделяет действия и два-три признака по вопросам педагога.

Низкий уровень

Познавательный интерес – избирательный или отсутствует вообще. Ребенок в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета. Узнаёт и соотносит основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый), но называет с ошибками.

Восприятие формы. Знает две объёмные формы: кубик, шарик; локализует с ошибками.

Восприятие величины. Умеет различать две полярные величины.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. На себе ориентируется частично, со стимуляцией педагога.

Предметные представления. Объём предметных представлений значительно снижен. Не узнаёт предметные картинки, силуэты и контуры, не выделяет основные признаки предметов. Не различает признаков сезонных изменений. Узнаёт кошку, собаку. Не узнаёт конкретных птиц.

Конструктивные способности. Составляет картинку из двух частей, манипулируя ими, методом проб и ошибок.

Восприятие сюжетных изображений. Узнает предметные картинки знакомых предметов.

ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА 4-5 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Критерии оценки

4 – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;

3 – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

2 – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

1 – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Изучение навыков социально-бытовой ориентировки

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Представление о себе самом и окружающих людях	<i>Инструкция:</i> «Назови свое имя, фамилию», «Как зовут твою маму, твоего папу, брата, сестру?», «В каком городе ты живешь? На какой улице твой дом?»
2. Ориентированность в окружающем мире	<i>Вопрос:</i> «Рассмотри картинку внимательно. Какое время года нарисовано? Как ты догадался?», «Какое время года наступит после..?», «Что сейчас - утро или вечер?»
3. Представление ребенка о своих сенсорных возможностях	<i>Материал:</i> Игрушка с четко выраженными признаками, музыкальная игрушка <i>Инструкция:</i> «Рассмотри игрушки внимательно. Чем они похожи? Чем отличаются?», «Узнай игрушку на ощупь. С помощью чего ты узнал игрушку?».
4. Владение навыками социального поведения	<i>Материал:</i> Дидактические игрушки (от 3 до 5) <i>Инструкция:</i> «Поздоровайся с игрушками», «Попроси о помощи», «Поблаговари за помощь», «Предложи свою помощь»
5. Представление о труде взрослых	<i>Вопрос:</i> «Расскажи, что делают в детском саду воспитатель (помощник воспитателя, медсестра, повар)»

Изучение предметных представлений

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние предметов и их изображений	<i>Материал:</i> набор карточек (по 3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам: одежда, мебель, посуда, овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные. <i>Инструкция.</i> Назови предметы, которые ты видишь.
2. Назначение предметов	<i>Материал:</i> набор карточек (по 3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам. <i>Инструкция:</i> для чего нужен предмет, как его используют?
3. Выделение частей у предметов	<i>Материал:</i> набор карточек (по 3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам.

	<i>Инструкция.</i> Из каких частей состоит предмет?
4. Обобщение в понятиях	<i>Материал:</i> набор карточек (по 3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам <i>Инструкция.</i> Назови одним словом, что видишь
5. Соотнесение натурального объекта с картинкой и с силуэтом	<i>Материал:</i> игрушка-котенок, игрушка-зайчик; картинки с изображениями котенка и зайчика; силуэтные изображения зайчика и котенка. <i>Инструкция.</i> Покажи, где картинка зайчика, а где — котенка, покажи, где тень зайчика, а где тень котенка
6. Составление целого из разрезных частей разной степени сложности	<i>Материал:</i> разрезные картинки (три-четыре части). <i>Инструкция.</i> Составить картинку из частей

Изучение восприятия цвета

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного, коричневого цветов	<i>Материал:</i> карточки разного цвета: красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного, коричневого цветов <i>Инструкция:</i> назови цвета
2. Соотнесение объектов по цвету	<i>Материал:</i> мячики красного, желтого, синего, зеленого цветов; карточки красного, желтого, синего, зеленого цветов. <i>Инструкция:</i> найди каждому мячику свой домик.
3. Фиксация по насыщенности: оттенки красного цвета (3 оттенка)	<i>Материал:</i> изображения цветов трех оттенков красного цвета. <i>Инструкция:</i> Разложи цветы от самого темного к самому светлому
4. Выделение цвета в окружающей среде	<i>Материал:</i> игрушки разных цветов (красного, желтого, синего, зеленого, коричневого, белого, черного). <i>Инструкция:</i> выбери игрушку синего (красного, зеленого, желтого) цвета. Изучается восприятие предметов на расстоянии около 1 м от глаз
5. Соотнесение игрушек с их цветным изображением	<i>Материал:</i> набор цветных игрушек и их цветных изображений. Ребенку предъявляют от 1 до 3 предметов. <i>Инструкция:</i> покажи игрушку как на картинке

Изучение восприятия формы

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр	<i>Материал:</i> геометрические плоскостные и объёмные фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр. <i>Инструкция:</i> найди такую же фигуру, назови геометрические фигуры (объёмные и плоскостные)
2. Соотнесение фигуры по форме и контуру	<i>Материал:</i> «Почтовый ящик» <i>Инструкция:</i> найти каждой фигуре свое окошко
3. Локализация: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник	<i>Материал:</i> фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник <i>Инструкция:</i> найти каждой фигуре друзей такой же формы
4. Выделение формы в окружающей среде: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр	<i>Материал:</i> набор предметов соответствующих форм. <i>Инструкция:</i> покажи предмет похожий на круг, квадрат, треугольник, шар, куб, цилиндр. Ребенку предъявляют от 1 до 3 объектов.
5. Составление фигур из частей	<i>Материал:</i> квадрат и круг; разрезанные на 2 части фигуры квадрата и круга. <i>Инструкция.</i> Посмотри на квадрат и составь такую же фигуру из двух других фигур. Составь круг из двух частей

Изучение восприятия величины

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Нахождение и обозначение в речи предметов заданной величины	<i>Материал:</i> кубики (большой, средний, маленький), дорожки (длинная и короткая), елочки (высокая и низкая) <i>Инструкция.</i> «Покажи большой (маленький, средний) кубик», покажи высокую (низкую) елочку, какой величины предмет?»
2. Соотнесение предметов по величине	<i>Материал:</i> три кубика, два из которых одинаковой величины. <i>Инструкция.</i> Покажи кубик такой же по величине
3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания	<i>Материал:</i> три кубика. <i>Инструкция.</i> Составь лесенку из кубиков

Изучение восприятия сюжетной картины

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Объем восприятия: выделение в первую очередь основных персонажей, затем — второстепенных	<i>Материал:</i> картинка «Кукла играет» (изображение куклы, играющей с кубиками разных цветов, игрушечной машинкой, игрушкой-зайцем, игрушечной посудой и др.). <i>Вопросы:</i> Кого ты видишь на картине? Какие еще игрушки ты видишь на картинке? Что находится на первом плане, что - на втором?
2. Уровень понимания сюжета и качество оречевления	<i>Материал:</i> картинка «Кукла играет». <i>Вопросы:</i> Что делает Маша? Что делает зайчик? Чем играет Маша? Как ты думаешь, нравится ли Машеньке играть с зайчиком? Во что одета Машенька? Какая у Машеньки прическа?

Изучение навыков ориентировки в пространстве

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Ориентировка на самом себе	<i>Инструкция.</i> Покажи и назови, что у тебя впереди (грудь), сзади (спина), вверху (голова), внизу (ноги), справа и слева (руки).
2. Ориентировка относительно себя по направлениями: впереди, сзади, слева, справа	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция.</i> Что ты видишь впереди, сзади, слева, справа.
3. Ориентировка в процессе передвижения (с опорой на сохраненные анализаторы)	<i>Материал:</i> Игрушки, погремушка. <i>Инструкция.</i> Иди вперед, возьми со стола игрушку и принеси ее. Иди на звук погремушки.
4. Ориентировка в микропространстве	<i>Материал:</i> Подставка <i>Инструкция.</i> Назови и покажи стороны подставки
5. Моделирование простейших пространственных отношений	<i>Материал:</i> Набор кукольной мебели, подставка. <i>Инструкция.</i> Расставь мебель: диван справа, стол посередине и т.д.
6. Ориентировка с помощью простейших схем пространства	<i>Материал:</i> Полка, схема полки, набор игрушек <i>Инструкция.</i> Поставь игрушку на полку, как отмечено на схеме
7. Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя (близко, далеко)	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция.</i> Что ближе к тебе, что — дальше?
8. Использование пространственной терминологии	<i>Материал:</i> игрушки: заяц и кубик. <i>Инструкция.</i> Расскажи, где находится зайчик. Поставь его так, как я скажу (на кубик, за кубик, перед кубиком)

Изучение осязательного восприятия и мелкой моторики

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание геометрических фигур и тел на ощупь	<i>Материал:</i> Набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр) <i>Инструкция.</i> «Спрячь мизинец (указательный, средний, безымянный, большой палец) в кулачке другой руки»

2. Выполнение действий: всей рукой, отдельными пальцами.	<i>Материал:</i> коробочка с набором счетных палочек (от 3 до 5). <i>Инструкция.</i> «Открой коробочку» «Собери двумя пальцами (указательным и большим пальцем)»
--	---

Полученные баллы суммируются и распределяются по степени соответствия планируемым результатам развития зрительного восприятия дошкольников с нарушениями зрения по каждому разделу.

ПРОТОКОЛ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЁНКА 4-5 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Параметры изучения		Сентябрь	Январь	Май
Изучение навыков социально-бытовой ориентировки	1. Представление о себе самом и окружающих людях			
	2. Ориентированность в окружающем мире			
	3. Представление ребенка о своих сенсорных возможностях			
	4. Владение навыками социального поведения			
	5. Представление о труде взрослых			
	Общий балл			
Изучение предметных представлений	1. Узнавание и называние предметов и их изображений			
	2. Назначение предметов			
	3. Выделение частей у предметов			
	4. Обобщение в понятиях			
	5. Соотнесение натурального объекта с картинкой и с силуэтом			
	6. Составление целого из разрезных частей разной степени сложности			
Общий балл				
Изучение восприятия цвета	1. Узнавание и называние красного, желтого, синего, зеленого, белого, черного цветов			
	2. Соотнесение объектов по цвету			
	3. Фиксация по насыщенности			
	4. Выделение цвета в окружающей среде			
	5. Соотнесение игрушек с их цветным изображением			
Общий балл				
Изучение восприятия формы	1. Узнавание и называние геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб			
	2. Соотнесение фигуры по форме и контуру			
	3. Локализация: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник			
	4. Выделение формы в окружающей среде: круг, квадрат, треугольник, шар, куб			
	5. Составление фигур из частей			
Общий балл				
Изучение восприятия величины	1. Нахождение и обозначение в речи предметов заданной величины			
	2. Соотнесение предметов по величине			
	3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания			
Общий балл				
Изучение восприятия сюжетной картины	1. Объем восприятия: выделение в первую очередь основных персонажей, затем — второстепенных			
	2. Уровень понимания сюжета и качество оречевления			
	Общий балл			
Изучение навыков ориентировки в пространстве	1. Ориентировка на самом себе			
	2. Ориентировка относительно себя по направлениями: впереди, сзади, слева, справа			

	3. Ориентировка в процессе передвижения (с опорой на сохранные анализаторы)			
	4. Ориентировка в микропространстве			
	5. Моделирование простейших пространственных отношений			
	6. Ориентировка с помощью простейших схем пространства			
	7. Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя (близко, далеко)			
	8. Использование пространственной терминологии			
	Общий балл			
Изучение осязательного восприятия и мелкой моторики	Узнавание геометрических фигур и тел на ощупь			
	2. Выполнение действий: всей рукой, отдельными пальцами			
	Общий балл			

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Период	Социально-бытовая ориентировка	Предметные представления	Восприятие цвета	Восприятие формы	Восприятие величины	Восприятие сложной картины	Ориентировка в пространстве	Осязание и мелкая моторика	Всего баллов	Уровень развития
Начало года										
Середина года										
Конец года										

Заключение учителя – дефектолога
(сентябрь) _____

Заклучение учителя – дефектолога
(май) _____

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ ПО СТЕПЕНИ СООТВЕТСТВИЯ ПЛАНИРУЕМЫМ
РЕЗУЛЬТАТОМ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ
ЗРЕНИЯ**

Баллы	Уровень развития
Социально-бытовая ориентировка	
19-20	Высокий
15-18	Средний
10-14	Ниже среднего
5-9	Низкий
Предметные представления	
23-24	Высокий
18-22	Средний
12-17	Ниже среднего
6-11	Низкий
Восприятие цвета	
19-20	Высокий
15-18	Средний
10-14	Ниже среднего
5-9	Низкий
Восприятие формы	
19-20	Высокий
15-18	Средний
10-14	Ниже среднего
5-9	Низкий

Баллы	Уровень развития
Восприятие величины	
11-12	Высокий
9-10	Средний
6-8	Ниже среднего
3-5	Низкий
Восприятие сюжетной картины	
7-8	Высокий
6-7	Средний
4-5	Ниже среднего
2-3	Низкий
Ориентировка в пространстве	
31-32	Высокий
24-30	Средний
16-23	Ниже среднего
8-15	Низкий
Осязание и мелкая моторика	
7-8	Высокий
6-7	Средний
4-5	Ниже среднего
2-3	Низкий

Подсчитывается общая сумма баллов для каждого ребёнка. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия детей 4-5 лет (с нарушениями зрения), исходя из следующих показателей:

высокий уровень – 144-136 баллов;

средний уровень – 135-108;

ниже среднего уровень – 107-72;

низкий уровень – 71-36.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ (коррекционный раздел АООП)

Высокий уровень

Познавательный интерес – высокий. Ребёнок активно вступает в контакт с педагогом и с желанием выполняет предложенные задачи; владеет всеми сенсорными эталонами на возрастном уровне.

Восприятие цвета. Различает и правильно называет все цвета спектра и ахроматические цвета (чёрный, серый, белый); дифференцирует основные оттенки цвета (тёмно-красный, светло-серый); различает и называет 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), их насыщенность; различает тёплые и холодные цвета; узнаёт и называет их в окружающей действительности; устанавливает и составляет ритмическую последовательность в цвете.

Восприятие формы. Знает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); знает и называет объёмные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед); выделяет и называет признаки всех геометрических форм, видит сложную форму в предмете, их пространственное расположение; умеет создавать фигуры из частей, делить фигуры на части; анализирует с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Восприятие величины. Сравнивает и соотносит объекты по величине по одному-двум свойствам на глаз и обозначает точным словом.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Ориентируется в микро- и макропространстве по словесному указанию педагога; видит и называет пространственное расположение объекта, умеет ориентироваться по схеме, модели, плану, условным знакам и сигналам; определяет своё местоположение среди объектов окружения, двигается со сменой направления, понимает изменение отношений между предметами в зависимости от изменения своего положения в пространстве.

Предметные представления. Самостоятельно владеет алгоритмом восприятия объекта; узнаёт и называет предметы окружающего мира, выделяет признаки, качества и назначения предметов, самостоятельно сравнивает предметы, выделяя признаки отличий сходства по 3-5 качествам, группирует предметы по разным основаниям, преимущественно на зрительной основе (по цвету, форме, объёму, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности), и обобщает, группирует по родовым и видовым признакам, узнаёт и называет предметные изображения в разных модальностях.

Конструктивные способности. Умеет анализировать образец и самостоятельно выполняет практическую работу (составляет целое из 10-12 частей).

Восприятие сюжетных изображений. В сюжетном изображении видит главное, устанавливает причинно-следственные связи по сюжету и извлекает информативные признаки при восприятии деталей картины.

Средний уровень

Познавательный интерес — высокий. Ребёнок активно вступает в контакт с педагогом и с желанием выполняет все предложенные педагогом задачи; владеет всеми сенсорными эталонами, но может допускать неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно: привлечение внимания ребёнка поставленным наводящим вопросом; использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств предметного мира.

Восприятие цвета. Называет все цвета спектра и ахроматические цвета; дифференцирует 5-6 оттенков цвета (тёмно-красный, светло-красный, ярко-розовый, малиновый, вишнёвый, рябиновый) и называет их, различает тёплые и холодные цвета; составляет сложный цвет из двух основных: оранжевый = красный + жёлтый, фиолетовый = синий + красный, зелёный = жёлтый + синий; устанавливает связи между цветами спектра;

умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

Восприятие формы. Знает и называет (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части, анализирует с помощью взрослого структуры плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины); с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (значок в форме ромба); по предложению педагога сравнивает предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3-4 качествам; группирует предметы на основе зрительной оценки по тону цвета, форме и объёму.

Восприятие величины. Выделяет и словесно обозначает величину предметов (большой, маленький, средний; высокий, низкий; толстый, тонкий); устанавливает взаимосвязи предметов по величине; видит разную величину в окружающих предметах; располагает предметы и изображения по убывающей и возрастающей величине; использует мерку как эталон величины; в практической деятельности использует способы наложения, приложения, соотнесения на глаз.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Овладевает умением определять своё местонахождение среди объектов окружения; изменяет и называет направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов; пользуется предлогами, наречиями, в которых отражены пространственные отношения (слева, справа, вверху, внизу, далеко, близко, внутри, вне, наискосок); ориентируется по схеме, карте, плану; вырабатывает зрительно-поисковую операцию; видит нестереоскопические способы изображения и воспроизведения глубины пространства (пересечение, высота на плоскости, изменения видимости размера при удалении). В помощь ребёнку допускается предварительный анализ задания.

Предметные представления. Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребёнком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом и вопросам – восполняет их; допускает ошибки в узнавании изображённых объектов в разных модальностях; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причины следственной связи по вопросам.

Восприятие сюжетных изображений. Выделяет 3 плана картины с помощью педагога; самостоятельно оречевляет двумя-тремя фразами; остальное оречевление – по вопросам педагога.

Конструктивные способности. Совместный анализ образца и самостоятельное выполнение задания (составляет целое из 8 деталей).

Ниже среднего уровень

Познавательный интерес невысокий. Выполняет все предложенные педагогом задачи только после повторного приглашения к деятельности; допускает неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно: привлечение внимания ребёнка поставленным наводящим вопросом; в случае неудачи при выполнении задания отказывается продолжать занятие.

Восприятие цвета. Ребёнок различает и называет цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый; чёрный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зелёный, тёмно-зелёный); отличает основные оттенки цветов, насыщенность, контрастность цветов, светлоту; узнаёт цвет реальных предметов в животном и растительном мире; создаёт цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений; замечает цвет движущихся объектов: «Едет красный автобус».

Восприятие формы. Знает геометрические фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест) и объёмные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма), умеет воссоздавать фигуры из частей; использует форму как эталон для анализа основной формы реальных предметов; использует лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.

Восприятие величины. Умеет зрительно анализировать величину предметов, отбирает предметы по убывающей и возрастающей величине (4-5 предметов); выделяет и словесно обозначает величину реальных предметов, устанавливает взаимосвязь между предметами по величине: «Окна выше двери, шкаф выше стола»; знает и словесно обозначает ширину, высоту в предметах, соотносит эти признаки в разных по величине предметов: «Большой стол шире, выше, длиннее, чем маленький стол»; располагает на фланелеграфе предметы и изображения по убывающей или возрастающей величине с помощью глазомера.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Ребёнок в речи обозначает пространственное расположение частей своего тела, активно использует в речи пространственные термины (руки: правая, левая; грудь – впереди, спина – сзади и т. д.); описывает пространственное положение различных предметов и объектов в окружающей обстановке и на микропространстве (лист бумаги, стол, доска и т. д.); умеет сличать действительное расположение предметов в пространстве и расположение их в зеркале, срисовывает изображение пространства в зеркале и сравнивает с действительностью; понимает словесные указания, задания на пространственную ориентировку с учётом точек отсчёта от себя и по отношению к другим объектам или людям; определяет помещения по запаху: кухня, медицинская комната, прачечная; умеет ориентироваться на участке детского сада на слух, с помощью осязания, обоняния.

Предметные представления. Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребёнком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом вопросом восполняет их; допускает ошибки в узнавании изображённых объектов разных модальностей; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причинно-следственные связи. Называет окружающие предметы, материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах); ориентируется в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), умеет группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путём сравнения пар и групп предметов разных видов; умеет делать обобщения (одежда, обувь, мебель и т. д.); дифференцирует предметы внутри одного рода (посуда чайная, кухонная, столовая).

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать сюжетную картину: видит целостное восприятие картинки, выделяет и узнаёт основные объекты; детально рассматривает трехкомпозиционные планы; рассматривает человека с выделением позы, жестов, мимики; умеет определять информативные объекты и их признаки, характеризующие явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), место действия; устанавливает причинно-следственные связи на основе воспринятого. Умеет определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по одежде, предметам обихода и т. д.; устанавливает разницу в содержании 3-х картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся характером событий.

Конструктивные способности. Составляет целое из 6 частей предметного изображения (разрез по вертикали, горизонтали и диагонали); умеет анализировать образец из геометрических фигур и конструировать его.

Низкий уровень

Познавательный интерес избирательный или отсутствует вообще. Ребёнок в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета. Узнаёт и называет точным словом четыре основных цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный), различает красно-жёлтый, сине-зелёный, жёлто-зелёные цвета; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, звезда, крест) и соотносит их с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических (шар, куб, конус и т. д.); соотносит и

находит их форму в реальных объёмных предметах. Знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

Восприятие величины. Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький); расставляет предметы в возрастающем и убывающем порядке до трёх величин: по длине, высоте, ширине; умеет практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек.

Предметные представления. Понимает назначение предметов, различает и называет существенные детали предметов (у стула – ножки, спинка, сиденье); умеет группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табурет, кресло); сравнивает и группирует предметы по форме, цвету и материалу; понимает обобщающие слова; умеет устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки из шерсти – для тепла).

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Ребёнок определяет и словесно обозначает направления: вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево. Понимает и действует в соответствии со словесными сигналами: быстро, медленно, высоко, низко, далеко, близко; по образцу и словесному описанию умеет размещать предметы (поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу); умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

Конструктивные способности. Составляет целое из 3-4 частей предметного изображения (разрез по вертикали, горизонтали и диагонали); анализирует образец из геометрических фигур и конструирует его с помощью способа проб и ошибок.

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать простую сюжетную картину: выделяет и перечисляет все объекты, отражает их основные свойства; устанавливает элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).

ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Критерии оценки

- 4 – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;
- 3 – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 2 – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 1 – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Изучение навыков социально-бытовой ориентировки

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Представление о себе самом и окружающих людях	<i>Инструкция:</i> назови своё имя, отчество, фамилию; назови имя и отчество своих родителей, назови свой домашний адрес, расскажи о своей семье
2. Представления о профессиональном труде взрослых; отражение в речи	<i>Материал:</i> иллюстрации профессий <i>Инструкция:</i> люди каких профессий здесь нарисованы
3. Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях, владение навыками социального поведения	<i>Материал:</i> набор предметных изображений разных учреждений (магазин, больница, сценка в транспорте и на улице города и др.) (5-7) <i>Инструкция:</i> выбери нужную картинку: 1) тебе нужна помощь врача; 2) ты хочешь купить продукты; 3) тебе нужно постричься; 4) как ты поступишь в такой ситуации и т.д.
4. Ориентированность в окружающем мире; отражение в речи	<i>Материал:</i> набор изображений времён года и частей суток <i>Инструкция:</i> назови времена года, когда это бывает?

Изучение предметных представлений

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние предметов и их изображений	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам: одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, деревья, цветы, домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые, рыбы, транспорт. <i>Инструкция:</i> назови предметы, которые ты видишь
2. Назначение предметов	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам <i>Инструкция:</i> для чего нужен предмет, как его используют?
3. Выделение частей и признаков у предметов	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам. <i>Инструкция:</i> из каких частей состоит предмет?
4. Обобщение	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам <i>Инструкция:</i> назови предметы одним словом
5. Группировка	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам. <i>Инструкция:</i> разложи картинки на группы
6. Классификация	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам. <i>Инструкция:</i> найди лишний предмет, объясни почему

Изучение восприятия цвета

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый, вишнёвый, розовый, малиновый, лимонный, салатный, сиреневый, белый, серый, чёрный	<i>Материал:</i> полосы разного цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый, вишнёвый, розовый, малиновый, лимонный, салатный, сиреневый, белый, серый, чёрный). <i>Инструкция:</i> назови цвета полосок
2. Соотнесение объектов по цвету	<i>Материал:</i> полосы разного цвета (красный, жёлтый, синий, оранжевый, голубой, фиолетовый) <i>Инструкция:</i> разложи полосы на две группы – тёплые и холодные тона
3. Локализация цвета из множества	<i>Материал:</i> полосы разного цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, светло-зелёный, тёмно-зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый, вишнёвый, розовый, малиновый, лимонный, сиреневый, белый, серый, чёрный). <i>Инструкция:</i> выбери все полосы зелёного цвета
4. Фиксация по насыщенности: оттенки зелёного цвета (3 оттенка)	<i>Материал:</i> полосы различных оттенков зелёного цвета. <i>Инструкция:</i> Разложи полосы зелёного цвета от самой тёмной до самой светлой
5. Составление сложного цвета из двух: жёлтый + красный = оранжевый, красный + синий = фиолетовый, зелёный + жёлтый = синий	<i>Материал:</i> контурные изображения апельсина, огурца, баклажана; три карандаша (прозрачная цветная плёнка) красного, жёлтого и синего цветов. <i>Инструкция:</i> Какие цвета нужно смешать, чтобы раскрасить картинки?
6. Выделение цвета в окружающей среде	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция:</i> назови цвет предметов в групповой

	комнате, на игровой площадке. <i>Изучается восприятие предметов на расстоянии не менее 1 м от глаз</i>
7. Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями	<i>Материал:</i> карта с 6 контурными изображениями, карта с 6 силуэтными изображениями, набор цветных иллюстраций, идентичных изображениям на картах. <i>Инструкция:</i> подбери цветную картинку к её контурному и силуэтному изображению

Изучение восприятия формы

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус	<i>Материал:</i> набор плоскостных и объёмных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус). <i>Инструкция:</i> покажи и назови геометрические фигуры и геометрические тела
2. Соотнесение форм и фигур	<i>Материал:</i> набор плоскостных и объёмных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус). <i>Инструкция:</i> какой фигурой на рисунке можно обозначить шар, куб, конус, цилиндр?
3. Соотнесение геометрических фигур и предметного изображения	<i>Материал:</i> карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и карточки с цветным изображением предметов, близких форм. <i>Инструкция:</i> Найди предметы, похожие на круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал
4. Составление геометрических фигур из других геометрических фигур: прямоугольник из двух квадратов; квадрат из двух треугольников, ромб из двух треугольников	<i>Материал:</i> два квадрата для составления прямоугольника; два треугольника для составления квадрата; два треугольника для составления ромба. <i>Инструкция:</i> соедини фигуры так, чтобы получилась другая фигура, назови её
5. Выделение формы в окружающей среде: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция:</i> покажи, какие предметы в группе и на игровой площадке похожи на круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр, конус
6. Локализация: треугольники - четырёхугольники	<i>Материал:</i> коврик с «заплатками» разных геометрических форм. <i>Инструкция:</i> покажи все заплатки на ковре, похожие на треугольники
7. Дифференцировка близких форм: треугольники – четырёхугольники (по 4 фигуры)	<i>Материал:</i> различные треугольники (4 шт.) и четырёхугольники (4 шт.). <i>Инструкция:</i> раздели фигуры на две группы

Изучение восприятия величины

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Соотнесение предметов по величине	<i>Материал:</i> 2 набора полосок одного цвета, но разной длины. <i>Инструкция:</i> найди полоску такой же длины
2. Определение и обозначение в речи величины окружающих предметов	<i>Материал:</i> иллюстрация с изображением предметов разной величины (от 5 до 7).

	<i>Инструкция:</i> назови величину предметов
3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания	<i>Материал:</i> палочки Кюизнера. <i>Инструкция:</i> составь лесенку из палочек
4. Использование в практической деятельности способов наложения, приложения и сравнения на глаз, манипулирование	<i>Материал:</i> контурное и соответствующее силуэтное изображения игрушечных машинок. <i>Инструкция:</i> посмотри, назови, чем отличаются машины друг от друга. Поставь машины в свой гараж (Наложи на контурное изображение силуэтное)

Изучение восприятия сюжетной картины

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Объём восприятия: выделение в первую очередь основных персонажей, затем - второстепенных	<i>Материал:</i> сюжетная картина из серии «Детский сад» <i>Инструкция:</i> Посмотри на картину. О чём она тебе рассказала?
2. Уровень понимания сюжета и качество оречевления	<i>Материал:</i> сюжетная картина из серии «Детский сад» <i>Инструкция:</i> Посмотри на картину. О чём она тебе рассказала?
3. Понимание заслонённости одного предмета другим	<i>Материал:</i> сюжетное изображение с трёхплановой перспективой. На картинке должно быть от 5 до 7 заслонённых предметов. <i>Инструкция:</i> Рассмотрите картинку внимательно, что на картинке ближе к тебе, что – дальше? Какие предметы спрятались за другими?
4. Составление целого из частей (5-7)	<i>Материал:</i> сюжетная картинка, разрезанная на 5-7 частей. <i>Инструкция:</i> сложи картинку из разрезных частей

Изучение навыков ориентировки в пространстве

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта «от себя» и «от предмета»	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция:</i> найди игрушку, которая стоит слева, справа, впереди, сзади от тебя (от любого предмета)
2. Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя и предмета (близко, далеко)	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция:</i> Что ближе к тебе? Что ближе к столу, что – дальше? Что ближе к стулу, что – дальше?
3. Определение взаимного расположения предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (<i>в, на, за, перед, у, под, слева, справа</i>)	<i>Материал:</i> иллюстрация с изображением предметов, пространственное расположение которых можно обозначить предлогами и наречиями (<i>в, на, за, перед, у, под, слева, справа</i>) <i>Инструкция:</i> расскажи, где находится предмет
4. Ориентировка в микропространстве	<i>Материал:</i> иллюстрация с изображением геометрических фигур. <i>Инструкция:</i> назови, где находится квадрат и т.д.
5. Моделирование пространства	<i>Материал:</i> иллюстрация с изображением геометрических фигур. <i>Инструкция:</i> расставь фигуры как на образце
6. Ориентировка в процессе передвижения	<i>Инструкция:</i> иди вперёд, поверни налево (направо и т.д.)

Изучение осязательного восприятия и мелкой моторики

Параметры изучения	Предлагаемые задания
--------------------	----------------------

1. Представление о назначении рук, пальцев рук	<i>Инструкция:</i> покажи правую (левую) руку, назови пальцы (большой, указательный и т.д.).
2. Обследование игрушек двумя руками в определённой последовательности	<i>Материал:</i> набор игрушек с чётко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (5-7). <i>Инструкция:</i> узнай игрушку, назови все её части
3. Узнавание геометрических фигур и тел	<i>Материал:</i> набор геометрически фигур и тел (5-7), «чудесный мешочек». <i>Инструкция:</i> найди названную фигуру
4. Различение свойства поверхности предметов	<i>Материал:</i> образцы с чётко выраженными осязательными признаками (5-7 видов, 2 набора), «чудесный мешочек». <i>Инструкция:</i> найди предмет с такой же поверхностью
5. Определение материала, из которого сделаны предметы	<i>Материал:</i> образцы различных материалов (дерево, металл, пластмасса, бумага) <i>Инструкция:</i> выбери деревянные, пластмассовые, металлические предметы
6. Владение ножницами	<i>Материал:</i> Полоска бумаги с линиями разреза. <i>Инструкция:</i> разрежь полоску по линиям

Полученные баллы суммируются и распределяются по степени соответствия планируемым результатам развития зрительного восприятия дошкольников с нарушениями зрения по каждому разделу.

ПРОТОКОЛ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЁНКА 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Параметры изучения		Сентябрь	Январь	Май
Изучение навыков социально-бытовой ориентировки	1. Представление о себе самом и окружающих людях			
	2. Представления о профессиональном труде взрослых; отражение в речи			
	3. Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях			
	4. Ориентированность в окружающем мире; отражение в речи			
	5. Владение навыками социального поведения			
	<i>Общий балл</i>			
Изучение предметных представлений	1. Узнавание и называние предметов и их изображений			
	2. Назначение предметов			
	3. Выделение частей и признаков у предметов			
	4. Обобщение			
	5. Группировка			
	6. Классификация			
	<i>Общий балл</i>			
Изучение восприятия цвета	1. Узнавание и называние цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый, вишнёвый, розовый, малиновый, лимонный, салатный, сиреневый, белый, серый, чёрный			
	2. Соотнесение объектов по цвету			
	3. Локализация цвета из множества			
	4. Фиксация по насыщенности: оттенки зелёного цвета (3 оттенка)			
	5. Составление сложного цвета из двух: жёлтый + красный = оранжевый, фиолетовый + синий = красный, зелёный + жёлтый = синий			
	6. Выделение цвета в окружающей среде			
	7. Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями			
	<i>Общий балл</i>			

Начало года										
Середина года										
Конец года										

Заключение учителя – дефектолога (сентябрь)

Заключение учителя – дефектолога (май)

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ ПО СТЕПЕНИ СООТВЕТСТВИЯ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Баллы	Уровень развития
Социально-бытовая ориентировка	
19-20	Высокий
15-18	Средний
10-14	Ниже среднего
5-9	Низкий
Предметные представления	
23-24	Высокий
18-22	Средний
12-17	Ниже среднего
6-11	Низкий
Восприятие цвета	
27-28	Высокий
21-26	Средний
14-20	Ниже среднего
7-13	Низкий
Восприятие формы	
27-28	Высокий
21-26	Средний
14-20	Ниже среднего
7-13	Низкий

Баллы	Уровень развития
Восприятие величины	
15-16	Высокий
12-14	Средний
8-11	Ниже среднего
4-7	Низкий
Восприятие сюжетной картины	
15-16	Высокий
12-14	Средний
8-11	Ниже среднего
4-7	Низкий
Ориентировка в пространстве	
23-24	Высокий
18-22	Средний
12-17	Ниже среднего
6-11	Низкий
Осязание и мелкая моторика	
23-24	Высокий
18-22	Средний
12-17	Ниже среднего
6-11	Низкий

Подсчитывается общая сумма баллов для каждого ребёнка. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения, исходя из следующих показателей:

высокий уровень – 180-172 баллов;

средний уровень – 171-135;

ниже среднего уровень – 134-90;

низкий уровень – 89-45.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 6-7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ (коррекционный раздел АОП)

Высокий уровень

Познавательный интерес – высокий. Ребёнок активно вступает в контакт с педагогом и с желанием выполняет предложенные задачи; владеет всеми сенсорными эталонами на возрастном уровне.

Восприятие цвета. Различает и правильно называет все цвета спектра и ахроматические цвета (чёрный, серый, белый); дифференцирует основные оттенки цвета (тёмно-красный, светло-серый); различает и называет 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), их насыщенность; различает тёплые и холодные цвета; узнаёт и называет их в окружающей действительности; устанавливает и составляет ритмическую последовательность в цвете.

Восприятие формы. Знает и называет плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); знает и называет объёмные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед); выделяет и называет признаки всех геометрических форм, видит сложную форму в предмете, их пространственное расположение; умеет создавать фигуры из частей, делить фигуры на части; анализирует с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Восприятие величины. Сравнивает и соотносит объекты по величине по одному-двум свойствам на глаз и обозначает точным словом.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Ориентируется в микро- и макропространстве по словесному указанию педагога; видит и называет пространственное расположение объекта, умеет ориентироваться по схеме, модели, плану, условным знакам и сигналам; определяет своё местоположение среди объектов окружения, двигается со сменой направления, понимает изменение отношений между предметами в зависимости от изменения своего положения в пространстве.

Предметные представления. Самостоятельно владеет алгоритмом восприятия объекта; узнаёт и называет предметы окружающего мира, выделяет признаки, качества и назначения предметов, самостоятельно сравнивает предметы, выделяя признаки отличий сходства по 3-5 качествам, группирует предметы по разным основаниям, преимущественно на зрительной основе (по цвету, форме, объёму, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности), и обобщает, группирует по родовым и видовым признакам, узнаёт и называет предметные изображения в разных модальностях.

Конструктивные способности. Умеет анализировать образец и самостоятельно выполняет практическую работу (составляет целое из 10-12 частей).

Восприятие сюжетных изображений. В сюжетном изображении видит главное, устанавливает причинно-следственные связи по сюжету и извлекает информативные признаки при восприятии деталей картины.

Средний уровень

Познавательный интерес — высокий. Ребёнок активно вступает в контакт с педагогом и с желанием выполняет все предложенные педагогом задачи; владеет всеми сенсорными эталонами, но может допускать неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно: привлечение внимания ребёнка поставленным наводящим вопросом; использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств предметного мира.

Восприятие цвета. Называет все цвета спектра и ахроматические цвета; дифференцирует 5-6 оттенков цвета (тёмно-красный, светло-красный, ярко-розовый, малиновый, вишнёвый, рябиновый) и называет их, различает тёплые и холодные цвета; составляет сложный цвет из двух основных: оранжевый = красный + жёлтый, фиолетовый = синий + красный, зелёный = жёлтый + синий; устанавливает связи между цветами спектра; умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

Восприятие формы. Знает и называет (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция); умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части, анализирует с помощью взрослого структуры плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины); с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (значок в форме ромба); по предложению педагога сравнивает предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3-4 качествам; группирует предметы на основе зрительной оценки по тону цвета, форме и объёму.

Восприятие величины. Выделяет и словесно обозначает величину предметов (большой, маленький, средний; высокий, низкий; толстый, тонкий); устанавливает взаимосвязи предметов по величине; видит разную величину в окружающих предметах; располагает предметы и изображения по убывающей и возрастающей величине; использует мерку как эталон величины; в практической деятельности использует способы наложения, приложения, соотнесения на глаз.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Овладевает умением определять своё местонахождение среди объектов окружения; изменяет и называет направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов; пользуется предлогами, наречиями, в которых отражены пространственные отношения (слева, справа, вверху, внизу, далеко, близко, внутри, вне, наискосок); ориентируется по схеме, карте, плану; вырабатывает зрительно-поисковую операцию; видит нестереоскопические способы изображения и воспроизведения глубины пространства (пересечение, высота на плоскости, изменения видимости размера при удалении). В помощь ребёнку допускается предварительный анализ задания.

Предметные представления. Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребёнком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом и вопросам – восполняет их; допускает ошибки в узнавании изображённых объектов в разных модальностях; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причины следственной связи по вопросам.

Восприятие сюжетных изображений. Выделяет 3 плана картины с помощью педагога; самостоятельно оречевляет двумя-тремя фразами; остальное оречевление – по вопросам педагога.

Конструктивные способности. Совместный анализ образца и самостоятельное выполнение задания (составляет целое из 8 деталей).

Ниже среднего уровень

Познавательный интерес невысокий. Выполняет все предложенные педагогом задачи только после повторного приглашения к деятельности; допускает неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно: привлечение внимания ребёнка поставленным наводящим вопросом; в случае неудачи при выполнении задания отказывается продолжать занятие.

Восприятие цвета. Ребёнок различает и называет цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый; чёрный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зелёный, тёмно-зелёный); отличает основные оттенки цветов, насыщенность, контрастность цветов, светлоту; узнаёт цвет реальных предметов в животном и растительном мире; создаёт цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений; замечает цвет движущихся объектов: «Едет красный автобус».

Восприятие формы. Знает геометрические фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест) и объёмные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма), умеет воссоздавать фигуры из частей; использует форму как эталон для анализа основной формы реальных предметов; использует лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.

Восприятие величины. Умеет зрительно анализировать величину предметов, отбирает предметы по убывающей и возрастающей величине (4-5 предметов); выделяет и словесно обозначает величину реальных предметов, устанавливает взаимосвязь между

предметами по величине: «Окна выше двери, шкаф выше стола»; знает и словесно обозначает ширину, высоту в предметах, соотносит эти признаки в разных по величине предметов: «Большой стол шире, выше, длиннее, чем маленький стол»; располагает на фланелеграфе предметы и изображения по убывающей или возрастающей величине с помощью глазомера.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Ребёнок в речи обозначает пространственное расположение частей своего тела, активно использует в речи пространственные термины (руки: правая, левая; грудь – впереди, спина – сзади и т. д.); описывает пространственное положение различных предметов и объектов в окружающей обстановке и на микропространстве (лист бумаги, стол, доска и т. д.); умеет сличать действительное расположение предметов в пространстве и расположение их в зеркале, срисовывает изображение пространства в зеркале и сравнивает с действительностью; понимает словесные указания, задания на пространственную ориентировку с учётом точек отсчёта от себя и по отношению к другим объектам или людям; определяет помещения по запаху: кухня, медицинская комната, прачечная; умеет ориентироваться на участке детского сада на слух, с помощью осязания, обоняния.

Предметные представления. Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам; количество признаков, выделяемых ребёнком, меньше, чем в высоком уровне, но при дополнительной стимуляции педагогом вопросом восполняет их; допускает ошибки в узнавании изображённых объектов разных модальностей; в сюжетном изображении видит главное, но может упускать детали; правильно устанавливает причинно-следственные связи. Называет окружающие предметы, материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах); ориентируется в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), умеет группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путём сравнения пар и групп предметов разных видов; умеет делать обобщения (одежда, обувь, мебель и т. д.); дифференцирует предметы внутри одного рода (посуда чайная, кухонная, столовая).

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать сюжетную картину: видит целостное восприятие картинки, выделяет и узнаёт основные объекты; детально рассматривает трехкомпозиционные планы; рассматривает человека с выделением позы, жестов, мимики; умеет определять информативные объекты и их признаки, характеризующие явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), место действия; устанавливает причинно-следственные связи на основе воспринятого. Умеет определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по одежде, предметам обихода и т. д.; устанавливает разницу в содержании 3-х картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся характером событий.

Конструктивные способности. Составляет целое из 6 частей предметного изображения (разрез по вертикали, горизонтали и диагонали); умеет анализировать образец из геометрических фигур и конструировать его.

Низкий уровень

Познавательный интерес избирательный или отсутствует вообще. Ребёнок в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета. Узнаёт и называет точным словом четыре основных цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный), различает красно-жёлтый, сине-зелёный, жёлто-зелёные цвета; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, звезда, крест) и соотносит их с формой плоскостных изображений и объёмных геометрических (шар, куб, конус и т. д.); соотносит и находит их форму в реальных объёмных предметах. Знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

Восприятие величины. Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький); расставляет предметы в возрастающем и убывающем

порядке до трёх величин: по длине, высоте, ширине; умеет практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек.

Предметные представления. Понимает назначение предметов, различает и называет существенные детали предметов (у стула – ножки, спинка, сиденье); умеет группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табурет, кресло); сравнивает и группирует предметы по форме, цвету и материалу; понимает обобщающие слова; умеет устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки из шерсти – для тепла).

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Ребёнок определяет и словесно обозначает направления: вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево. Понимает и действует в соответствии со словесными сигналами: быстро, медленно, высоко, низко, далеко, близко; по образцу и словесному описанию умеет размещать предметы (поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу); умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

Конструктивные способности. Составляет целое из 3-4 частей предметного изображения (разрез по вертикали, горизонтали и диагонали); анализирует образец из геометрических фигур и конструирует его с помощью способа проб и ошибок.

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать простую сюжетную картину: выделяет и перечисляет все объекты, отражает их основные свойства; устанавливает элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).

ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА 6-7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Критерии оценки

- 4 – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно;
- 3 – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 2 – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 1 – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

Изучение навыков социально-бытовой ориентировки

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Представление о себе самом и окружающих людях	<i>Инструкция:</i> назови своё имя, отчество, фамилию; назови имя и отчество своих родителей, назови свой домашний адрес, расскажи о своей семье, расскажи о своем друге
2. Представления о профессиональном труде взрослых; отражение в речи	<i>Материал:</i> иллюстрации профессий <i>Инструкция:</i> люди каких профессий здесь нарисованы
3. Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях, владение навыками социального поведения	<i>Материал:</i> набор предметных изображений разных учреждений (магазин, больница, сценка в транспорте и на улице города и др.) (7-10) <i>Инструкция:</i> выбери нужную картинку: 1) тебе нужна помощь врача; 2) ты хочешь купить продукты; 3) тебе нужно постричься; 4) как ты поступишь в такой ситуации и т.д.
4. Ориентированность в окружающем мире; отражение в речи	<i>Материал:</i> набор изображений времён года и частей суток <i>Инструкция:</i> назови времена года, когда это бывает?

Изучение предметных представлений

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние предметов и их изображений	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам: одежда, обувь,

	мебель, посуда, овощи, фрукты, деревья, цветы, домашние животные, дикие животные, птицы, насекомые, рыбы, транспорт. <i>Инструкция:</i> назови предметы, которые ты видишь
2. Назначение предметов	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам <i>Инструкция:</i> для чего нужен предмет, как его используют?
3. Выделение частей и признаков у предметов	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам. <i>Инструкция:</i> из каких частей состоит предмет?
4. Обобщение	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам <i>Инструкция:</i> назови предметы одним словом
5. Группировка	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам. <i>Инструкция:</i> разложи картинки на группы
6. Классификация	<i>Материал:</i> набор карточек (3-4 шт.) с изображением предметов по лексическим темам. <i>Инструкция:</i> найди лишний предмет, объясни почему

Изучение восприятия цвета

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый, вишнёвый, розовый, малиновый, лимонный, салатный, сиреневый, белый, серый, чёрный	<i>Материал:</i> полоски разного цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый, вишнёвый, розовый, малиновый, лимонный, салатный, сиреневый, белый, серый, чёрный). <i>Инструкция:</i> назови цвета полосок
2. Соотнесение объектов по цвету	<i>Материал:</i> полоски разного цвета (красный, жёлтый, синий, оранжевый, голубой, фиолетовый) <i>Инструкция:</i> разложи полоски на две группы – тёплые и холодные тона
3. Локализация цвета из множества	<i>Материал:</i> полоски разного цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, светло-зелёный, тёмно-зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый, вишнёвый, розовый, малиновый, лимонный, сиреневый, белый, серый, чёрный). <i>Инструкция:</i> выбери все полоски зелёного цвета
4. Фиксация по насыщенности: оттенки зелёного цвета (3 оттенка)	<i>Материал:</i> полоски различных оттенков зелёного цвета. <i>Инструкция:</i> Разложи полоски зелёного цвета от самой тёмной до самой светлой
5. Составление сложного цвета из двух: жёлтый + красный = оранжевый, красный + синий = фиолетовый, зелёный + жёлтый = синий	<i>Материал:</i> контурные изображения апельсина, огурца, баклажана; три карандаша (прозрачная цветная плёнка) красного, жёлтого и синего цветов. <i>Инструкция:</i> Какие цвета нужно смешать, чтобы раскрасить картинки?
6. Выделение цвета в окружающей среде	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция:</i> назови цвет предметов в групповой комнате, на игровой площадке. <i>Изучается восприятие предметов на расстоянии не менее 1 м от глаз</i>
7. Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и	<i>Материал:</i> карта с 6 контурными изображениями, карта с 6 силуэтными изображениями, набор цветных

контурными изображениями	иллюстраций, идентичных изображениям на картах. <i>Инструкция:</i> подбери цветную картинку к её контурному и силуэтному изображению
--------------------------	---

Изучение восприятия формы

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Узнавание и называние формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида	<i>Материал:</i> набор плоскостных и объёмных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида). <i>Инструкция:</i> покажи и назови геометрические фигуры и геометрические тела
2. Соотнесение форм и фигур	<i>Материал:</i> набор плоскостных и объёмных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида). <i>Инструкция:</i> какой фигурой на рисунке можно обозначить шар, куб, конус, цилиндр?
3. Соотнесение геометрических фигур и предметного изображения	<i>Материал:</i> карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и карточки с цветным изображением предметов, близких форм. <i>Инструкция:</i> Найди предметы, похожие на круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал
4. Составление геометрических фигур из других геометрических фигур: прямоугольник из двух квадратов; квадрат из двух треугольников, ромб из двух треугольников	<i>Материал:</i> два квадрата для составления прямоугольника; два треугольника для составления квадрата; два треугольника для составления ромба. <i>Инструкция:</i> соедини фигуры так, чтобы получилась другая фигура, назови её
5. Выделение формы в окружающей среде: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция:</i> покажи, какие предметы в группе и на игровой площадке похожи на круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
6. Локализация: треугольники - четырёхугольники	<i>Материал:</i> коврик с «заплатками» разных геометрических форм. <i>Инструкция:</i> покажи все заплатки на ковре, похожие на треугольники
7. Дифференцировка близких форм: треугольники – четырёхугольники (по 4 фигуры)	<i>Материал:</i> различные треугольники (4 шт.) и четырёхугольники (4 шт.). <i>Инструкция:</i> раздели фигуры на две группы

Изучение восприятия величины

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Соотнесение предметов по величине	<i>Материал:</i> 2 набора полосок одного цвета, но разной длины. <i>Инструкция:</i> найди полоску такой же длины
2. Определение и обозначение в речи величины окружающих предметов	<i>Материал:</i> иллюстрация с изображением предметов разной величины (от 5 до 7). <i>Инструкция:</i> назови величину предметов
3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания	<i>Материал:</i> палочки Кюизнера. <i>Инструкция:</i> составь лесенку из палочек
4. Использование в практической деятельности способов наложения,	<i>Материал:</i> контурное и соответствующее силуэтное изображения игрушечных машинок.

приложения и сравнения на глаз, манипулирование	<i>Инструкция:</i> посмотри, назови, чем отличаются машины друг от друга. Поставь машины в свой гараж (Наложи на контурное изображение силуэтное)
---	---

Изучение восприятия сюжетной картины

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Объём восприятия: выделение в первую очередь основных персонажей, затем - второстепенных	<i>Материал:</i> сюжетная картина из серии «Детский сад» <i>Инструкция:</i> Посмотри на картину. О чём она тебе рассказала?
2. Уровень понимания сюжета и качество оречевления	<i>Материал:</i> сюжетная картина из серии «Детский сад» <i>Инструкция:</i> Посмотри на картину. О чём она тебе рассказала?
3. Понимание заслонённости одного предмета другим	<i>Материал:</i> сюжетное изображение с трёхплановой перспективой. На картинке должно быть от 5 до 7 заслонённых предметов. <i>Инструкция:</i> Рассмотрите картинку внимательно, что на картинке ближе к тебе, что – дальше? Какие предметы спрятались за другими?
4. Составление целого из частей (7-10)	<i>Материал:</i> сюжетная картинка, разрезанная на 5-7 частей. <i>Инструкция:</i> сложи картинку из разрезных частей

Изучение навыков ориентировки в пространстве

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта «от себя» и «от предмета»	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция:</i> найди игрушку, которая стоит слева, справа, впереди, сзади от тебя (от любого предмета)
2. Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя и предмета (близко, далеко)	<i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция:</i> Что ближе к тебе? Что ближе к столу, что – дальше? Что ближе к стулу, что – дальше?
3. Соотнесение пространственных направлений своего тела и напротив стоящего человека	<i>Инструкция:</i> Какую руку я показываю, какую ногу я показываю? (во время этого задания ребенок находится лицом к взрослому)
4. Определение взаимного расположения предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (<i>в, на, за, перед, у, под, слева, справа</i>)	<i>Материал:</i> иллюстрация с изображением предметов, пространственное расположение которых можно обозначить предлогами и наречиями (<i>в, на, за, перед, у, под, слева, справа</i>) <i>Инструкция:</i> расскажи, где находится предмет
5. Ориентировка в микропространстве	<i>Материал:</i> иллюстрация с изображением геометрических фигур. <i>Инструкция:</i> назови, где находится квадрат и т.д.
6. Моделирование пространства	<i>Материал:</i> иллюстрация с изображением геометрических фигур. <i>Инструкция:</i> расставь фигуры как на образце
7. Ориентировка в процессе передвижения	<i>Инструкция:</i> иди вперёд, поверни налево (направо...)

Изучение осязательного восприятия и мелкой моторики

Параметры изучения	Предлагаемые задания
1. Представление о назначении рук, пальцев рук	<i>Инструкция:</i> покажи правую (левую) руку, назови пальцы (большой, указательный и т.д.).

2. Обследование игрушек двумя руками в определённой последовательности	<i>Материал:</i> набор игрушек с чётко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (5-7). <i>Инструкция:</i> узнай игрушку, назови все её части
3. Узнавание геометрических фигур и тел	<i>Материал:</i> набор геометрически фигур и тел (5-7), «чудесный мешочек». <i>Инструкция:</i> найди названную фигуру
4. Различение свойства поверхности предметов	<i>Материал:</i> образцы с чётко выраженными осязательными признаками (5-7 видов, 2 набора), «чудесный мешочек». <i>Инструкция:</i> найди предмет с такой же поверхностью
5. Определение материала, из которого сделаны предметы	<i>Материал:</i> образцы различных материалов (дерево, металл, пластмасса, бумага) <i>Инструкция:</i> выбери деревянные, пластмассовые, металлические предметы
6. Владение ножницами	<i>Материал:</i> Полоска бумаги с линиями разреза в разном направлении. <i>Инструкция:</i> разрежь полоску по линиям

Полученные баллы суммируются и распределяются по степени соответствия планируемым результатам развития зрительного восприятия дошкольников с нарушениями зрения по каждому разделу.

ПРОТОКОЛ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЁНКА 6-7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Параметры изучения		Сентябрь	Январь	Май
Изучение навыков социально-бытовой ориентировки	1. Представление о себе самом и окружающих людях			
	2. Представления о профессиональном труде взрослых; отражение в речи			
	3. Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях			
	4. Ориентированность в окружающем мире; отражение в речи			
	5. Владение навыками социального поведения			
	Общий балл			
Изучение предметных представлений	1. Узнавание и называние предметов и их изображений			
	2. Назначение предметов			
	3. Выделение частей и признаков у предметов			
	4. Обобщение			
	5. Группировка			
	6. Классификация			
	Общий балл			
Изучение восприятия цвета	1. Узнавание и называние цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, голубой, фиолетовый, вишнёвый, розовый, малиновый, лимонный, салатный, сиреневый, белый, серый, чёрный			
	2. Соотнесение объектов по цвету			
	3. Локализация цвета из множества			
	4. Фиксация по насыщенности: оттенки зелёного цвета (3 оттенка)			
	5. Составление сложного цвета из двух: жёлтый + красный = оранжевый, фиолетовый + синий = красный, зелёный + жёлтый = синий			
	6. Выделение цвета в окружающей среде			
	7. Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями			
	Общий балл			
Изучение восприятия	1. Узнавание и называние формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус			

	2. Соотнесение форм и фигур			
	3. Соотнесение геометрических фигур и предметного изображения			
	4. Составление геометрических фигур из других геометрических фигур: прямоугольник из двух квадратов; квадрат из двух треугольников, ромб из двух треугольников			
	5. Выделение формы в окружающей среде: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус			
	6. Локализация: треугольники - четырёхугольники			
	7. Дифференцировка близких форм: треугольники – четырёхугольники (по 4 фигуры)			
		Общий балл		
Изучение восприятия величины	1. Соотнесение предметов по величине			
	2. Определение и обозначение в речи величины окружающих предметов			
	3. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания			
	4. Использование в практической деятельности способов наложения, приложения и сравнения на глаз, манипулирование			
		Общий балл		
Изучение восприятия сюжетной	1. Объём восприятия: выделение в первую очередь основных персонажей, затем - второстепенных			
	2. Уровень понимания сюжета и качество оречевления			
	3. Понимание заслонённости одного предмета другим			
	4. Составление целого из частей (5-7)			
		Общий балл		
Изучение навыков ориентировки в пространстве	1. Ориентировка в пространстве с точкой отсчёта «от себя» и «от предмета»			
	2. Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя и предмета (близко, далеко)			
	3. Соотнесение пространственных направлений своего тела и напротив стоящего человека			
	4. Определение взаимного расположения предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (<i>в, на, за, перед, у, под, слева, справа</i>)			
	5. Ориентировка в микропространстве			
	6. Моделирование пространства			
	7. Ориентировка в процессе передвижения			
		Общий балл		
Изучение осязательного восприятия и мелкой	1. Представление о назначении рук, пальцев рук			
	2. Обследование игрушек двумя руками в определённой последовательности			
	3. Узнавание геометрических фигур и тел			
	4. Различение свойства поверхности предметов			
	5. Определение материала, из которого сделаны предметы			
	6. Владение ножницами			
		Общий балл		

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Период	Социально-бытовая ориентировка	Предметные представления	Восприятие цвета	Восприятие формы	Восприятие величины	Восприятие сюжетной картины	Ориентировка в пространстве	Осязание и мелкая моторика	Всего баллов	Уровень развития
Начало года										
Середина года										
Конец года										

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ ПО СТЕПЕНИ СООТВЕТСТВИЯ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ 6-7 ЛЕТ

Баллы	Уровень развития
Социально-бытовая ориентировка	
19-20	Высокий
15-18	Средний
10-14	Ниже среднего
5-9	Низкий
Предметные представления	
23-24	Высокий
18-22	Средний
12-17	Ниже среднего
6-11	Низкий
Восприятие цвета	
27-28	Высокий
21-26	Средний
14-20	Ниже среднего
7-13	Низкий
Восприятие формы	
27-28	Высокий
21-26	Средний
14-20	Ниже среднего
7-13	Низкий

Баллы	Уровень развития
Восприятие величины	
15-16	Высокий
12-14	Средний
8-11	Ниже среднего
4-7	Низкий
Восприятие сюжетной картины	
15-16	Высокий
12-14	Средний
8-11	Ниже среднего
4-7	Низкий
Ориентировка в пространстве	
27-28	Высокий
21-26	Средний
14-20	Ниже среднего
7-13	Низкий
Осязание и мелкая моторика	
23-24	Высокий
18-22	Средний
12-17	Ниже среднего
6-11	Низкий

Подсчитывается общая сумма баллов для каждого ребёнка. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения, исходя из следующих показателей:

- высокий уровень** – 184-176 баллов;
- средний уровень** – 175-138;
- ниже среднего уровень** – 137-92;
- низкий уровень** – 91-46.

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ИЗУЧЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ _____ ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Социально-бытовая ориентировка	Предметные представления	Восприятие цвета	Восприятие формы	Восприятие величины	Восприятие сюжетной картины	Ориентировка в пространстве	Осязание и мелкая моторика	Всего баллов	Уровень развития
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить их по подгруппам для осуществления коррекционно-развивающей работы. Кроме того, подсчитывается количество детей в процентах, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносятся в таблицу по группе детей, делаются выводы по результатам педагогической диагностики, намечается дальнейшая стратегия педагогической работы, оформляются тифлологические заключения.

**УРОВЕНЬ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИТИЯ
ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ _____ ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ
ЗРЕНИЯ**

Уровни развития	Количество детей	Показатели (%)
Высокий		
Средний		
Ниже среднего		
Низкий		

3. Внести дополнение во II раздел п.8 «дополнительные образовательные услуги»:

№ п\п	Программа	Приоритетная область
1.	Парциальная программа «Юный эколог» Николаева	Познавательное развитие
2.	Программа кружка дополнительного образования «Хочу всё знать!»	Познавательное развитие
3.	Программа кружка дополнительного образования «Умелые ручки»	Художественно-эстетическое развитие
4.	Программа кружка дополнительного образования «Ладушки»	Художественно-эстетическое развитие
5.	Программа кружка дополнительного образования «Мукосолька»	Художественно-эстетическое развитие
6.	Программа кружка дополнительного образования «Маленькая бусинка»	Художественно-эстетическое развитие

I. Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева

Возраст детей:

от 3 до 7 лет

Пояснительная записка

Программа «Юный эколог» направлена на формирование начал и решения вопросов экологической культуры у детей от 3 до 7 лет в условиях детского сада.

Программа построена с учётом результатов исследований учёных в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Подъякова, П.К. Саморуковой и др). С 1993 года программа широко используется и успешно реализуется в различных регионах России. Она имеет обстоятельное методическое обеспечение, в том числе опубликованные ранее разработки по созданию эколого-педагогической среды в ДОУ и разработки конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастных групп.

Цель программы: воспитание экологической культуры дошкольников.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.

Задачи

Образовательные:

- внедрить в образовательный процесс ИКТ о направленных на формирование экологической культуры дошкольников через проектную деятельность;
- научить детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- научить конкретным способам экспериментирования и исследования объектов природы используя правила безопасности;
- развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы;
- воспитывать навыки экологически безопасного поведения в природе, выполняя правила безопасного труда в природе.

Развивающие:

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду, направленную на формирование познавательно-исследовательскую деятельность детей;
- среднего дошкольного возраста;
- воспитывать чувство сопереживания и желания помочь нуждающимся объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.

Воспитательные:

- воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе;
- воспитывать в детях уверенность в своих силах.

Разделы программы:

- «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»;
- «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам».

Содержание программы:

1 раздел.

Элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.

2, 3 разделы.

Познание собственно экологических законов природы - жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

4 раздел.

Роль среды обитания в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

5 раздел.

Взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

6 раздел.

Формы взаимодействия человека с природой.

7 раздел.

Общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить *критерием оценки уровня его экологической воспитанности.*

Ожидаемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Принципы реализации программы:

Реализация программы (с какой бы возрастной группы она ни начиналась) осуществляется по следующим принципам:

- 1) постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1 – 2 объектов природы, 1 – 2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;
- 2) первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;
- 3) постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;
- 4) широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ, различные виды изобразительности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;
- 5) подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек.

Для реализации программы применяются следующие методы:

Наглядные:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- применение дидактических игр.

Словесные:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических игр.);
- загадывание загадок;

Практические:

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление гербария растений, плодов;
- чтение литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

Взаимодействие с родителями

1. Беседы и консультации на экологические темы. От того, какой пример подадут взрослые в своем отношении к природе, зависит уровень экологической культуры ребенка.

2. Совместная деятельность детей и взрослых, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, такой подход способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей. Проведение акций «Помоги птицам выжить» (изготовление кормушек, обеспечение кормом), «Посадка цветов на клумбы детского сада», родители оказывают помощь в собрании коллекций из природного материала, выращивании растений для уголка природы и для участка.

3. Домашняя работа по поиску информации и иллюстративного материала.

Оборудование:

- мультимедийное: проектор, экран, колонки, музыкальный центр, портативная акустическая система, ноутбук - для просмотра экологических сказок, фрагментов научно-популярных и мультипликационных фильмов о природе прослушивания голосов животных и пения птиц;
- художественная и познавательная литература в соответствии с возрастом детей;
- коллекции: семян, камней, листьев и пр.;
- лаборатории юного исследователя (лупы, зеркала и пр.);
- картотека игр (подвижные, дидактические);
- иллюстрации в книгах, репродукции картин о природе;

- календари природы;

Предметно-пространственная развивающая среда представлена зонами природы в группах ДОУ.

Четкое соблюдение экологического подхода к оборудованию зоны природы в детских садах позволяет детям увидеть:

- неразрывную и самую общую связь живого организма с внешней средой;
- морфофункциональную приспособленность к определенным элементам среды обитания;
- появление нового организма, его рост, развитие и условия, обеспечивающие эти процессы;
- специфику живого организма (растительного, животного), его отличие от предмета;
- многообразие живых организмов и разные способы взаимодействия со средой.

Продуманная организация и оборудование зоны природы должны также обеспечить возможность осуществлять экологическое воспитание детей соответствующими методами:

- проводить многоразовые наблюдения объектов природы;
- фиксировать наблюдаемые явления доступными для детей способами;
- обсуждать увиденное;
- осуществлять различные виды деятельности: уход за обитателями зоны природы, общение с ними, моделирование явлений природы;
- отражать впечатления природы в разных формах художественной и игровой деятельности. Экологически правильная организация и оборудование зоны природы – это первое и чрезвычайно важное условие для успешной работы по экологическому воспитанию детей в детском саду: оно позволяет проводить содержательную работу по формированию начал экологической культуры детей и взрослых.

2. Программа кружка дополнительного образования «Хочу всё знать», автор - В.В. Цепелева, воспитатель МКДОУ д/с № 286

Возраст детей:

5-6 лет, старшая группа

Пояснительная записка

Программа направлена на формирование у детей ведущего вида деятельности - познания окружающего мира посредством экспериментирования. Эта деятельность равноценно влияет на развитие личности ребенка так же, как и игровая. Наличие этих двух истинно детских видов деятельности является благоприятным условием для развития дошкольников. Экспериментируя, ребенок различными способами самостоятельно воздействует на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. По мнению академика Н.Н. Поддъякова, в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на

окружающие его предметы и явления для более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Цель программы: развивать поисково-познавательную деятельность детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать у детей старшего дошкольного возраста диалектическое мышление, способность видеть многообразие мира в системе связей и взаимозависимостей;
- развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств;
- расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность;
- расширять представления о физических свойствах веществ.

Ожидаемые результаты:

- повышение профессионального мастерства за счет освоения новых технологий, методик;
- интегрирование экспериментальной деятельности с образовательным процессом в целом;
- обеспечение материала для стимулирования самостоятельной познавательной деятельности детей;
- коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения в познавательной сфере;
- повышение уровня мотивации детей к интеллектуальной деятельности, к проведению исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативных умений детей, коллективной творческой деятельности;
- развитие эмоционально – волевой сферы детей;
- развитие умения решения поставленных задач через различные методы;
- анализировать полученный результат.

Принципы реализации программы:

- лично-ориентированное взаимодействие и творческое сотрудничество детей и педагога;
- доступность предлагаемого материала;
- последовательность и постепенность предлагаемого материала;
- вариативность и проблемность;
- взаимодействие с семьей.

Примерный план реализации программы

Организация работы предполагает три взаимосвязанных направления: живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых микроорганизмов, их приспособляемость к окружающей среде), неживая природа (воздух, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет, магниты), человек (функционирование организма; материалы и их свойства).

Растения, животные как живые организмы: 3 занятия

Экосистема: 4 занятия

Приспособление живых организмов к окружающей среде: 4 занятия

Вода: 2 занятия

Воздух: 2 занятия

Песок, глина, камни: 2 занятия

Свет, цвет: 2 занятия

Магниты: 2 занятия

Электричество: 2 занятия

Вес, звук: 2 занятия

Твердые - жидкие: 2 занятия

Земля. Космос: 2 занятия

Человек: 3 занятия.

Образовательные технологии:

1. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Формы работы экспериментально-исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

2. Игровая технология. Игра – ведущий вид деятельности и форма организации образовательного процесса. Цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования воспитанников к познавательной деятельности. Усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий. Использование игровых форм ведёт к более осмысленному и быстрому усвоению программы. Механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности

личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

3. Технология сотрудничества. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике.

Взаимодействие с родителями:

Вовлечение родителей в образовательное пространство: помощь в пополнении уголка экспериментирования, рекомендации по проведению опытов и экспериментов дома, участие в интеллектуальных играх и викторинах.

Оборудование:

- мультимедийное: проектор, экран, колонки, музыкальный центр, портативная акустическая система, ноутбук;
- познавательная литература в соответствии с возрастом детей;
- увеличительные стекла (лупы), весы (безмен), песочные часы, компас, магниты;
- разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил, листья деревьев, семена;
- бросовый материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пуговицы, дерева, пробки;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, шурупы, детали металлического и пластмассового конструкторов;
- разные виды бумаги: картон, наждачная, копировальная, креповая, гафрированная;
- пищевые красители, гуашь, акварель;
- пипетки, шприцы, колбы, мерные ложки, резиновые груши разных размеров;
- зеркальца, воздушные шары, трубочки для коктейля, мука, соль, сахар, различные виды круп, злаков, сито, свечи;
- дополнительное оборудование: клеенчатые фартуки, салфетки для рук, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.

Предметно-пространственная развивающая среда:

Развивающая среда группы, способствующая познавательному развитию детей, планируется быть представленной в виде «центра науки» под названием «Хочу все знать». В центре познавательно-исследовательской деятельности дети получают знания, умения и навыки при работе с предметами живой и неживой природы, познакомятся с особенностями строения и работы систем организма человека.

Предметно-пространственная развивающая среда организована с учетом требований ФГОС и отражает все пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,

- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Центр науки представлен следующими направлениями:

- познавательное развитие: различные виды комнатных растений, наборы по уходу за ними, серии картинок «Времена года», «Животный мир», муляжи овощей и фруктов, наборы открыток из серии «Природа», календарь природы, уголок экспериментальной деятельности с необходимым оборудованием, материалы по ФЭМП (наборы цифр, геометрических фигур, кубики, мозаики, математические пазлы); набор государственной символикой, символикой города и области, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством России; различные виды конструкторов, мягких модулей и т.д.
- социально-коммуникативное развитие: различные виды настольных и дидактических игр, куклы, машины, конструкторы, кукольная посуда, медицинский уголок, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театральной деятельности;
- речевое развитие: книжный уголок, картотека артикуляционных игр и гимнастик, сюжетные картинки, парные картинки, разрезные картинки, детская азбука, наборное полотно с алфавитом, игровой материал «Буквы»;
- художественно-эстетическое развитие: альбомы с изображением поделок , схемы по изготовлению поделок, акварельные краски, гуашь, кисти, стаканчики для воды, цветная бумага, альбомы для рисования, клеевые карандаши, клейстер, ножницы, альбомы с различными видами росписей, доски для лепки, стеки, пластилин, соленое тесто, карандаши восковые, цветные, угольные, раскраски, картон, трафареты, салфетки.
- физическое развитие: мячи разных размеров, кегли, скакалки, дартс, атрибуты для подвижных игр, бадминтон, набор для тенниса, ортопедические дорожки, кольцобросы.

Расписание:

Название кружка дополнительного образования	Возраст детей	Кол-во в неделю	Длительность работы
«Хочу всё знать»	5-6 лет	1	25 мин.

II. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Программа кружка дополнительного образования «Умелые ручки», автор-составитель - Н.В. Сухаревская, воспитатель МКДОУ д/с № 286

Возраст детей:

I младшая группа, 2-3 года

Пояснительная записка

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Особенно это важно в работе с детьми с нарушением зрения. У таких детей снижен уровень зрительного восприятия в силу патологии органа зрения. И такая работа является эффективной для детей с амблиопией и косоглазием. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Программа кружка дополнительного образования «Умелые ручки» направлена на работу детей с бумагой. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы:

Развитие творческих способностей, фантазии, воображения, мышления мелкой моторики. Помочь ребенку проявить свои художественные способности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить со способами деятельности - аппликация из бумаги, работа с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д.
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить соблюдать правила техники безопасности.

Коррекционные, развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать наблюдательность, внимание, усидчивость;
- развивать оптико-пространственные представления.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Ожидаемые результаты:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду. Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди детей и их родителей по эффективности данной программы.

Принципы реализации программы:

1. Систематичность и последовательность: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному».
2. Развивающий характер художественно-эстетического образования;
3. Постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом возрастных и индивидуальных способностей;
4. Построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
5. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
6. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
7. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Перспективный план реализации программы

Месяц	№	Тема	Содержание	Материал
октябрь	1	Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
	2	Дождик, дождик – кап, кап.	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого куска, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага(оттенки синего) клей, кисти, салфетки
	3	Яблоки в корзине	Учить приклеивать вырезанные яблочки к листу бумаги с изображением корзинки,	1/2 альбомного листа с изображением корзинки,

			аккуратно прижимать пальцами. Развитие сенсомоторики.	кусочки бумаги желтого, красного, зеленого цветов, клей карандаш
	4	Ветка рябины (коллективная работа)	учить приклеивать готовые заготовки к листу бумаги, на котором изображена веточка, составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, на котором изображена веточка, засушенные листья рябины, бумага красного цвета; клей, салфетки
ноябрь	1	Дорожка для куклы	Учить детей наклеивать, чередуя, круг и квадрат по линии, развивая и поощряя самостоятельность	Заготовки из цветной бумаги (круги и квадраты), листы бумаги, клей, салфетки.
	2	Платье в цветочек	Учить детей наклеивать цветочки на данную заготовку (платье).	Заготовка из бумаги (платье), цветочки из цветной бумаги, клей, салфетки.
	3	Чашка в горошек	Продолжать формировать умение наклеивать кружочки на данную заготовку(чашку), распределять их по всей чашке.	Заготовка из бумаги(чашка), кружочки из цветной бумаги, клей, салфетки.
	4	Мороженое	Учить последовательно выполнять работу:, скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА
декабрь	1	Сугробы, снег на деревьях (коллективная работа)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю),пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, салфетки
	2	Мы слепили снеговика (коллективная работа)	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, салфетки
	3	Новогодняя елочка	Учить детей составлять апплякативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга.	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага

			Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	ярких цветов (фантики) , клей, салфетки.
	4	Снегири на ветке	Воспитывать заботливое отношение к природе. Рассмотреть картину «Снегири на ветке». На листе бумаги с изображением веточки разместить снегиря (из готовых деталей). Совершенствовать умение правильно распределять детали(голову, туловище, крылышко). Формировать навыки аккуратности при приклеивании деталей.	Картина «Снегири на ветке», лист бумаги, готовые детали для изготовления снегиря из цветной бумаги, клей, салфетки, цветные карандаши.
январь	1	Кошечка	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Используя ватные диски изобразить на листе картона кошку(расположить голову и туловище),совместно с воспитателем согнуть диски для ушек, лапок и хвостика. Нарисовать фломастером глазки, носик, усики.	Лист цветного картона, ватные диски разного размера(для головы, туловища, ушек, хвостика и лапок), клей, салфетка, фломастер коричневый.
	2	Петушок	Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности исполнения: из готовых деталей собрать петушка. Изобразить травку путем обрывания бумаги зеленого цвета. Развивать мелкую моторику.	Картина с изображением петуха, лист цветного картона, готовые детали петуха, зеленая бумага, клей, салфетки.
	3	Корова	Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Рассмотреть готовые картинки с изображением коровы. Формировать умение собирать готовую корову из деталей. Подрисовать цветными карандашами травку. Предложить детям придумать интересную историю про корову, дать ей имя, проявить фантазию.	Картинки с изображением коровы. Лист бумаги, готовые детали для изготовления коровы из цветной бумаги, клей, салфетки, цветные карандаши.
	4	Покормим птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, салфетки

			аппликации.	
февраль	1	Дом с окнами	Продолжать учить составлять изображение из частей, создавать в аппликации образ большого дома из готовых заготовок. Формировать навыки аккуратности при приклеивании изделий.	Лист бумаги, заготовки из цветной бумаги: дом, крыша, окна, дверь. Клей, салфетка.
	2	Машинка-грузовик	Продолжать формировать умение работать с заготовками, правильно их распределять на листе бумаги, радоваться полученному результату.	Лист бумаги, заготовки из цветной бумаги: кабина, кузов, колеса, окна. Клей, салфетка.
	3	Светофор	Закрепить правила дорожного движения. Закрепить знания сигналов светофора. Воспитывать культуру пешехода. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и желание доводить начатое дело до конца. Научить правильно распределять круги (красный, желтый, зеленый) в центре листа. Обыграть поделку.	Макет «Светофор», Картина «Дети переходят дорогу». Вырезанные круги из цветной бумаги (красный, желтый, зеленый). Клей, салфетка.
	4	Город (коллективная работа), используя 1,2 и 3 занятия.	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу. Учить создавать композицию, на листе ватмана размещать дома, машины, светофоры, видеть конечный результат.	Картина «Мой город» Ватман, готовые изделия с 1,2 и 3 занятий. Клей салфетки.
март	1	Ваза с цветами для мамы	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет),развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	Белый лист бумаги, заготовки из цветной бумаги: ваза, цветы, листочки. Клей, салфетка.
	2	Скатерть (коллективная работа)	Продолжать учить делать коллективные работы, украшая скатерть разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке.	Вырезанная из ватмана скатерть(круг), геометрические фигуры из цветной бумаги, клей, салфетки.
	3	Колобок румяный бок	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.	Бабушка(кукольный театр) ширма, белый лист бумаги , цветная бумага для дорожки, колобок из желтой бумаги, глаза, рот, нос для колобка, клей, салфетка
	4	Кораблик	Учить составлять изображение	Картина с изображением

			кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	кораблика, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, салфетки.
апрель	1	Одуванчик	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листики) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	Белый лист бумаги, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, салфетки.
	2	Ракета	Закрепить представления детей о космосе, продолжать формировать умения и навыки работы с бумагой. Развивать воображение и композиционное решение, гармонично размещать готовые детали (геометрические фигуры) на листе бумаги, воспитывать интерес, фантазию детей при составлении композиции, умение доводить дело до конца. Формировать навыки аккуратности при приклеивании.	Лист картона черного цвета, геометрические фигуры для изготовления ракеты из цветной бумаги, звезды из желтой бумаги, клей, салфетки.
	3	Пасхальное яйцо	Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей. Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству. Продолжать учить детей украшать изделие (пасхальное яйцо) готовыми кружочками, цветочками, полосками из цветной бумаги, фольги. Содействовать формированию терпения, аккуратности в процессе изготовления поделки.	Картинки с изображением украшенных яиц. Готовый шаблон «Пасхальное яйцо», заготовки для украшения из цветной бумаги, фольги.
	4	Скворечник с птичкой	Воспитывать любовь к живой природе. Развивать сенсорное восприятие. Повторить геометрические фигуры. Продолжать учить составлять	Лист бумаги, геометрические фигуры для изготовления скворечника (прямоугольник,

		изделие (скворечник) из геометрических фигур(прямоугольник, треугольник, круг). Разместить готовую птичку около скворечника. Продолжать развивать мелкую моторику.	треугольник, круг), птичка из цветной бумаги, клей, салфетки.
--	--	--	---

Образовательные технологии:

1. Технология сотрудничества реализует партнерство и равенство в отношениях педагога с ребёнком, что позволяет ребёнку стать увереннее в своих силах. Индивидуальный подход поможет создать положительную мотивацию для создания творческих работ по аппликации.

Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают игрушки, подарки к праздникам.

2. Игровая технология. Игра – ведущий вид деятельности и форма организации образовательного процесса. Использование игровых форм ведёт к повышению творческого потенциала дошкольников.

В процессе деятельности используются:

- пальчиковые игры: «Моя семья», «Дом», «Замок», «Пальчики и зайчики», «Белка», «Дружные пальчики», «Кошка», «Бабочка», «Сорока-белобока», «Барабан», «Комарики», направленные на развитие мелкой моторики, эмоциональной отзывчивости детей;
- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Все цвета вокруг нас», направленные на формирование умения соотносить цвет, форму к творческой работе;
- игровые перерывы во время деятельности: «Пробуждение солнышка», «Зарядка», «Поезд», «Самолёт», «Зайка беленький сидит», «На дворе – мороз и ветер»

Взаимодействие с родителями:

- привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе;
- оформление наглядной информации в родительском уголке;
- выставки совместных творческих работ по аппликации.

Оборудование:

- мультимедийное: проектор, экран, музыкальный центр, портативная акустическая система, ноутбук - для просмотра примеров творческих и выставочных работ, музыкального сопровождения во время творческой деятельности.

Предметно-развивающая пространственная среда

Творчество в широком смысле слова - это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого.

Для детей подготовлены иллюстрации по темам, картины, игрушки, готовые работы, цветная бумага, клей, салфетки для сминания и наклеивания,

шаблоны, ватман для совместных работ. Очень красочно оформлена приемная для готовых работ детей.

Расписание:

Название кружка дополнительного образования	Возраст детей	Кол-во в неделю	Длительность работы
«Умелые ручки»	2-3 года	1	10 мин.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

2. Программа кружка дополнительного образования «Ладушки», автор-составитель - Е.Д. Носова, воспитатель МКДОУ д/с № 286

Возраст детей:

II младшая группа, 3-4 года

Пояснительная записка

Программа направлена на приобщение детей к творчеству средствами театрализованной деятельности.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, развивают воображение, память, коммуникативность, раскрывают его творческие возможности. Всё это способствует гармонизации отношения ребёнка с окружающим миром. Театрализованная деятельность способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии.

Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи:

- Познакомить детей с различными видами театра: пальчиковый, би-ба-бо, настольный теневой, плоскостной, на фланелеграфе, из коробочек.
- Развивать координацию движений, умение ориентироваться в малом и большом пространстве.
- Развивать речевые и неречевые средства общения (учить соотносить жест, движения и слово в передаче художественного образа), умело использовать речевые приемы, интонацию, логическое ударение, выразительность паузы, силу голоса.
- Формировать зрительное, слуховое внимание, память, воображение, образное мышление, фантазию и интерес к сценическому искусству;

- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками и взрослыми.

Ожидаемые результаты:

Творческий коллектив детей совместно с педагогом создает пространство и атмосферу для творчества и общения. Такой опыт в детстве помогает обрести новых друзей по интересам, а также способствует открытию талантов, помогает найти увлечение по душе. Дети становятся более раскрепощенными, общительными, тоньше чувствующими и познающими окружающий мир.

Принципы реализации программы:

- целенаправленность (знакомство детей с основами и видами театральной культуры, с основами актерского мастерства, культурой зрителя и театральной культурой)
- доступность (подбор произведений для постановок с учетом возрастных особенностей детей)
- индивидуальный подход.

Перспективный план реализации программы

Месяц	№	Тема	Содержание
Октябрь	1	Знакомство с детьми	Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театрализованная деятельность в жизни человека.
	2	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?	Изобразить выбранного героя через выразительные движения.
	3	Язык жестов	Развивать пантомимические и имитационные навыки.
	4	Виды театров	Познакомить детей с различными видами театров: настольный, пальчиковый, кукольный.
Ноябрь	1	Сказка «Коза и семеро козлят»	Рассказывание, обсуждение, пересказ сказки.
	2	Сказка «Коза и семеро козлят»	Распределение ролей. Обучение детей вхождению в игровое общение со сверстниками.
	3	Репетиция сказки «Коза и семеро козлят»	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат; продолжать заучивание текста сказки «Коза и семеро козлят».
	4	Репетиция сказки «Коза и семеро козлят»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас
Декабрь	1	Репетиция сказки	Учит детей снимать зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами.
	2	Эмоции	Учить детей распознавать эмоциональное состояние по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры. Репетиция сказки.

	3	Репетиция сказки »Жоза и семеро козлят».	Продолжать работу над поэтическим текстом; добиваться четкого произнесения слов.
	4	Репетиция сказки »Жоза и семеро козлят».	Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.
Январь	2	«Сказка о глупом мышонке».	Совместное чтение сказки, пересказ. Воспитание способности этически воспринимать произведение литературы. Передача содержания произведения с помощью жестов и действий.
	3	Животные во дворе	Познакомить детей с движениями животных, новыми скороговорками. Развивать артикуляцию и дикцию.
	4	Репетиция сказки	Продолжать работу над поэтическим текстом. Добиваться пластического изображения походки героев пьесы.
Февраль	1	Театральная игра «Воображаемое путешествие»	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать смелость и ловкость.
	2	Репетиция сказки	Совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение, внимание.
	3	Репетиция сказки	Развивать внимание, память, умение напрягать мышцы ног, шеи, рук и корпуса
	4	Репетиция сказки	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства
Март	1	Театрализованная игра «Корабль»	Развивать кругозор детей; совершенствовать память, внимание, общение
	2, 3	День театра. Репетиция сказки о глупом мышонке.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства
	4	Репетиция сказки о глупом мышонке.	Совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; продолжать работу над техникой речи.
Апрель	1	Репетиция сказки	Развивать дикцию, память, внимание детей. Заучивание текста.
	2	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	Учить детей напрягать и расслаблять мышцы, действовать с воображаемыми предметами; взаимодействовать друг с другом
	3	Премьера сказки о глупом мышонке.	Совершенствовать пластику, умение действовать друг с другом, развивать память. Учить детей выступать перед сверстниками и взрослыми.
	4	Театрализованная игра «Настройщик»	Развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции; смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Образовательные технологии:

1. Технология сотрудничества реализует партнерство и равенство в отношениях педагога с ребёнком, что позволяет ребёнку стать увереннее в своих силах. Индивидуальный подход поможет создать положительную мотивацию для

творческого самовыражения средствами театрализации. Педагог и дети создают в коллективе благоприятную психологическую атмосферу, благодаря совместному творческому поиску, поддержке, положительному эмоциональному настрою.

Неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

Диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок - родители.

2. Игровая технология. Игра – ведущий вид деятельности и форма организации образовательного процесса. Использование игровых форм ведёт к повышению творческого потенциала дошкольников. Игра реализуется в общении. С детьми разыгрываются игровые этюды на развитие эмоций, – «Улыбка», «Страх», «Грусть» и др.

Проводятся игры:

- направленные на развитие артикуляции и дикции: «Измени голос», «Эхо», «Узнай, кто говорит», «Чудо-лесенка»;
- направленные на развитие воображения, фантазии, памяти: «Воображаемое путешествие», «Животные во дворе», «Новости нашего двора»;
- направленные на развитие жестов, мимики, выразительности голоса: «Самолёт», «Семь сыновей», «Ходим кругом», «Тень», «Зеркало».

Взаимодействие с родителями:

Успешную работу с детьми посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без взаимодействия с родителями. Для привлечения внимания родителей изготавливаются папки-передвижки «Виды и изготовление традиционной народной куклы в домашних условиях (кукла-травница, кукла-кубышка, кукла в колыбель и т.д.), «Театр – наш друг и помощник». Проводятся консультации для родителей: «Кукольный театр дома», «Значение театрализованной деятельности в художественно-эстетическом развитии детей» и др.

Организуется привлечение родителей к совместному изготовлению атрибутов для театрализации, обсуждается дизайн оформления сцены.

Родители привлекаются для исполнения ролей в совместных с детьми постановках.

Организуется совместное посещение детьми кукольного театра.

Оборудование:

- мультимедийное: проектор, экран, музыкальный центр, портативная акустическая система, ноутбук - для просмотра сказок, произведений изобразительного искусства, прослушивания музыки и детских песен.

Предметно-пространственная развивающая среда:

При создании ППРС руководствовались принципами ФГОС к условиям реализации программы: полифункциональность, трансформируемость и вариативность.

Для оформления центра театрализованной деятельности выбрано место возле центральной стены. Создан план по обеспечению, дополнению игровой среды разнообразными игровыми атрибутами для театрализации. Стена оформлена в сказочном стиле «Мама-коза и семеро козлят».

Совместно с родителями создан кукольный театр: пальчиковый, би-ба-бо, настольный теневой, плоскостной, на фланелеграфе, из коробочек.

Для хранения театральных костюмов и атрибутов создан «Бабушкин сундук». В нем также находятся природный и бросовый материал для изготовления кукол, атрибутов, масок.

Подборка произведений изобразительного искусства, литературы, музыки и фольклора.

Расписание:

Название кружка дополнительного образования	Возраст детей	Кол-во в неделю	Длительность работы
«Ладушки»	3-4 года	1	15 мин.

3. Программа кружка дополнительного образования «Мукосолька», автор-составитель - И.А. Еришова, воспитатель МКДОУ д/с № 286

Возраст детей:

разновозрастная группа, 5-7 лет

Пояснительная записка

Программа направлена на реализацию у детей самостоятельной творческой деятельности, формирование способности к изобразительной и дизайн-деятельности (это чувство цвета, формы, пространства), развитие воображения и фантазии посредством лепки из солёного теста. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, развивает у детей наблюдательность, умение видеть характерные признаки окружающих предметов, что является трудностью у детей с нарушением зрения, умение сравнивать их между собой по цвету, по форме, по величине.

Особенно применение метода тестопластики важно в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения. У таких детей снижен уровень зрительного восприятия в силу патологии органа зрения. И такая работа является эффективной для детей с амблиопией и косоглазием, так как цветовосприятие является средством коррекции амблиопии (Т.П.Кащенко, Л.А.Григорян и др.).

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук, воображения, мышление, эстетического восприятия через лепку из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
- учить соблюдать правила техники безопасности.

Коррекционные, развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику и осязание;
- развивать оптико-пространственные представления;
- развивать наблюдательность, внимание, усидчивость.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение организовывать свое рабочее место, убирать за собой;
- воспитывать стремление к самостоятельности.

Ожидаемые результаты:

К концу года ребенок должен уметь:

- лепить предметы разной формы;
- применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами;
- составлять несложную композицию, создавать объемные лепные фигуры, расписывать вылепленные изделия.

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди детей и их родителей по эффективности данной программы.

Принципы реализации программы:

- систематичность и последовательность: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- цикличность: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- оптимизация и гуманизация учебно-воспитательного процесса;
- развивающий характер художественного образования;
- природосообразность: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- мотивация: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Перспективный план реализации программы

Месяц	№	Тема	Содержание
Октябрь	1	Знакомство с тестом	Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.
	2	Божья коровка на листе	Учить раскатывать тесто, вырезать форму по трафарету. Учить детей лепить объемные фигуры. Закреплять умение соединять детали с помощью воды.
	3	Божья коровка на листе.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
	4	Ветка рябины (цветное тесто)	Учить делить материал на нужное количество частей равной величины, лепить последовательно. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.
Ноябрь	5-6	Ягода-малина	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	7-8	Пчелка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Декабрь	9-10	Снеговик	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую

			моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	11-12	Ёлочная игрушка	Развивать художественно-творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
Январь	13-14	Мышка с сыром	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	15-16	Рыбка	Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Февраль	17-18	Подарок папе	Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полубъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	19-20	Ёжики	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежей посредством включения в их оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Март	21-22	Цветы для мамы	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	23-24	Сказочное деревце	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Апрель	25-26	Космос	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	27-28	Лепим сказку	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска

			на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
--	--	--	---

Образовательные технологии:

1. Игровая технология. Игра – ведущий вид деятельности и форма организации образовательного процесса. Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала детей.

В деятельности применяются:

- пальчиковые игры: «Компот», «Гусеница», «Башмаки», «Бабушка и очки» и др., направленные на развитие мелкой моторики и умение соотносить движения пальцев и речь;
- игры с готовыми поделками из солёного теста, направленные на развитие воображения, фантазии, художественного вкуса.

2. Технология сотрудничества реализует партнерство и равенство в отношениях педагога с ребёнком, что позволяет ребёнку стать увереннее в своих силах. Индивидуальный подход поможет создать положительную мотивацию для создания творческих работ по лепке из солёного теста.

Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают поделки к выставкам детского творчества, подарки к праздникам.

3. Здоровьесберегающая технология:

- физминутки: «Бабочка», «Рыбаки и рыбки», «Снежинки», направленные на снятие усталости и напряжение мышц, эмоционального заряда для дальнейшей деятельности;
- гимнастика для глаз;
- демонстрационный материал для занятий подобран с учётом специфики ДОУ, индивидуального подхода к детям с нарушением зрения.

4. Инновационная технология:

- применение ИКТ для повышения мотивации детей к деятельности с помощью ярких, красочных изображений фигурок животных, растений, рассматривания персонажей мультипликационных фильмов для дальнейшего использования в лепке из солёного теста.

Взаимодействие с родителями:

- привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе;
- оформление наглядной информации в родительском уголке;
- выставки детских поделок.

Оборудование:

- мультимедийное: проектор, экран, музыкальный центр, портативная акустическая система, ноутбук - для просмотра примеров творческих и

выставочных работ, музыкального сопровождения во время творческой деятельности.

- для практической реализации деятельности: солёное тесто, пищевые красители, стеки, клеёнки для столов, бусинки, соломка, формы для печенья, скалка, картон, семена, трафареты, листья деревьев, печатки, кисти, стаканчики для воды и др.

Предметно-пространственная развивающая среда:

- выставочная стена для творческих работ детей;
- картинки и иллюстрации по теме лепки из солёного теста;
- информационный стенд для родителей с указанием литературы и интернет-источников по тематике программы кружка;
- познавательная литература по теме лепки из солёного теста;
- центр детского творчества с материалами и необходимым оборудованием для деятельности детей по лепке из солёного теста;
- «Волшебный сундучок» - изготовлен совместно с родителями воспитанников для атрибутов к играм детей;
- панно «Времена года» - для формирования представления детей о смене времён года.

Расписание:

Название кружка дополнительного образования	Возраст детей	Кол-во в неделю	Длительность работы
«Мукосолька»	5-7 лет	1	25 мин.

4. Программа кружка дополнительного образования «Маленькая бусинка», автор-составитель – О.А. Усынина, учитель-дефектолог первой квалификационной категории МКДОУ д/с № 286

Возраст детей:

подготовительная группа, 6-7 лет

Пояснительная записка

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Приучает к аккуратности и внимательности в процессе работы, формирует у детей практические навыки соединения частей, умение подбирать материал нужной величины и цвета, развивает у детей фантазию, побуждает добрые чувства взаимопомощи и радости за сделанные работы друзей, помогает приобрести необходимые навыки и умения. Выполняя такой вид деятельности, дети заинтересовываются процессом созидания, у них вселяется уверенность, что они смогут выполнить задуманное. Изделия из бисера требуют от ребёнка ловких действий, развивающих мелкую моторику пальцев, способствуют развитию согласованности в работе глаза и рук,

совершенствованию координации движений, что неоспоримо важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

Цель программы: развитие творческого самовыражения детей через освоение декоративно-прикладного творчества посредством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием бисероплетения, вызвать у детей интерес к данному виду деятельности;
- учить гармонизировать контрастные цвета, видеть красоту в сочетаниях цветов и оттенков;
- обучить навыкам работы с инструментами и материалами
- учить правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности во время деятельности.

Развивающие задачи

- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность, творческие способности;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- развивать навыки планирования последовательных трудовых действий с одновременным выполнением их детьми;
- совершенствовать координацию движений, развивающих мелкую моторику пальцев, способствующих развитию согласованности в работе глаза и рук.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к истокам народного творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;

Ожидаемые результаты:

- умение применять в работе знакомые приёмы выполнения различных видов техники;
- заботливое отношение и стремление помочь своим товарищам при совместной работе;
- самостоятельное планирование последовательности трудовых действий;
- знание названий хроматических и ахроматических цветов и их оттенков;
- умение сочетать основной цвет с одним – двумя близкими по тональности и контрастными цветами.
- умение работать в согласованности глаз и рук.

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди детей и их родителей по эффективности данной программы.

Принципы реализации программы:

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых). Коллективные работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Подача познавательного материала и организация деятельности осуществляется с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции.

Перспективный план реализации программы

Месяц	№	Тема	Содержание
Октябрь	1	Знакомство детей с историей возникновения бисера и бисероплетения, работами из бисера	Познакомить детей с историей возникновения бисера и бисероплетения. Показать детям с работы, выполненные из бисера: вышивка, плетение и т.д. Развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству.
	2	Цвета и оттенки. Сочетание цветов	Учить гармонизировать контрастные цвета, видеть красоту в сочетаниях цветов и оттенков. Закреплять у детей знания хроматических и ахроматических цветов. Развивать навыки планирования последовательных трудовых действий с одновременным выполнением их детьми
	3	Обучение нанизыванию бусин на проволоку.	Учить навыкам работы с инструментами и материалами. Развивать мелкую моторику пальцев, способствующую развитию согласованности в работе глаз и рук.
	4	Обучение разным приемам плетения.	Совершенствовать координацию движений, развивающих мелкую моторику пальцев, способствующих развитию согласованности в работе глаз и рук.
Ноябрь	1,2 3,4	Обучение плетению лепестков.	Совершенствовать координацию движений, развивающих мелкую моторику пальцев, способствующих развитию согласованности в работе глаза и рук. Развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы. Развивать внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность, творческие способности.

Декабрь	1,2	Обучение плетению лепестков.	Совершенствовать координацию движений, развивающих мелкую моторику пальцев, способствующих развитию согласованности в работе глаз и рук. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
	3,4	Составление композиций из цветов	Активизировать и стимулировать зрительные функции, развивать различные способности зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации.
Январь	2,3 4	«Подарок ко дню рождения города» (в рамках подготовки к 125-летию г.Новосибирска)	Развивать мелкую моторику пальцев, способствующую развитию согласованности в работе глаз и рук. Формировать у детей практические навыки соединения частей, умение подбирать материал нужной величины и цвета. Развивать мелкую моторику пальцев, способствующую развитию согласованности в работе глаз и рук.
Февраль	1, 2	Плетение брелка к 23 февраля	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы. Побуждать добрые чувства взаимопомощи и радости за сделанные работы друзей.
	3	Обучение плетению пера павлина	Знакомить с приемами выполнения различных видов техники бисероплетения.
	4	Плетение пера павлина	Воспитывать заботливое отношение и стремление помочь своим товарищам при совместной работе.
Март	1	Плетение пера павлина	Учить самостоятельно планировать последовательность трудовых действий.
	2	Сборка колье ко дню 8 марта	Учить гармонизировать контрастные цвета, видеть красоту в сочетаниях цветов и оттенков.
	3,4	Плетение фигурок из бисера по желанию детей	Развивать мелкую моторику пальцев, способствующую развитию согласованности в работе глаз и рук.
Апрель	1,2, 3,4	Плетение фигурок из бисера по желанию детей	Закреплять умение использовать различные виды техники бисероплетения, изученные в процессе деятельности. Учить гармонизировать контрастные цвета, видеть красоту в сочетаниях цветов и оттенков. Побуждать добрые чувства взаимопомощи и радости за сделанные работы друзей.

Образовательные технологии:

Технология сотрудничества реализует партнерство и равенство в отношениях педагога с ребёнком, что позволяет ребёнку стать увереннее в своих силах. Индивидуальный подход поможет создать положительную мотивацию для создания творческих работ по бисероплетению. Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают поделки к выставкам детского творчества, подарки к праздникам.

Взаимодействие с родителями:

- привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе;
- оформление наглядной информации в родительском уголке;
- выставки творческих работ по бисероплетению.

Оборудование:

- техническая оснащенность (наличие инструментов, материалов для бисероплетения);
- необходимые дидактические материалы, наглядные пособия, образцы изделий и материалов;

Предметно-пространственная развивающая среда:

В учебной зоне размещена «Творческая мастерская», целью создания которой является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, художественного вкуса.

В оформлении «Творческой мастерской» использованы репродукции картин «Времена года», «Цветы», журналы по бисероплетению для детей 6-7 лет, иллюстрации работ из бисера для возможного выбора детей в дальнейшей деятельности и т.д.

Расписание:

Название кружка дополнительного образования	Возраст детей	Кол-во в неделю	Длительность работы
«Маленькая бусинка»	5-7 лет	1	30 мин.