

**«Эмоциональное развитие
детей раннего возраста с
нарушением зрения через
театрализованную
деятельность»**

Сухаревская Наталья Витальевна
воспитатель МКДОУ д/с № 286



*«Духовная жизнь ребенка полна
лишь тогда, когда он живет в мире
сказок, творчества, воображения,
фантазии».*

В.А. Сухомлинский

Дети раннего возраста с нарушением зрения

Склонны к замкнутости

Избегают публичных выступлений

Стеснительны

Теряются в присутствии незнакомых

Театрализованная деятельность

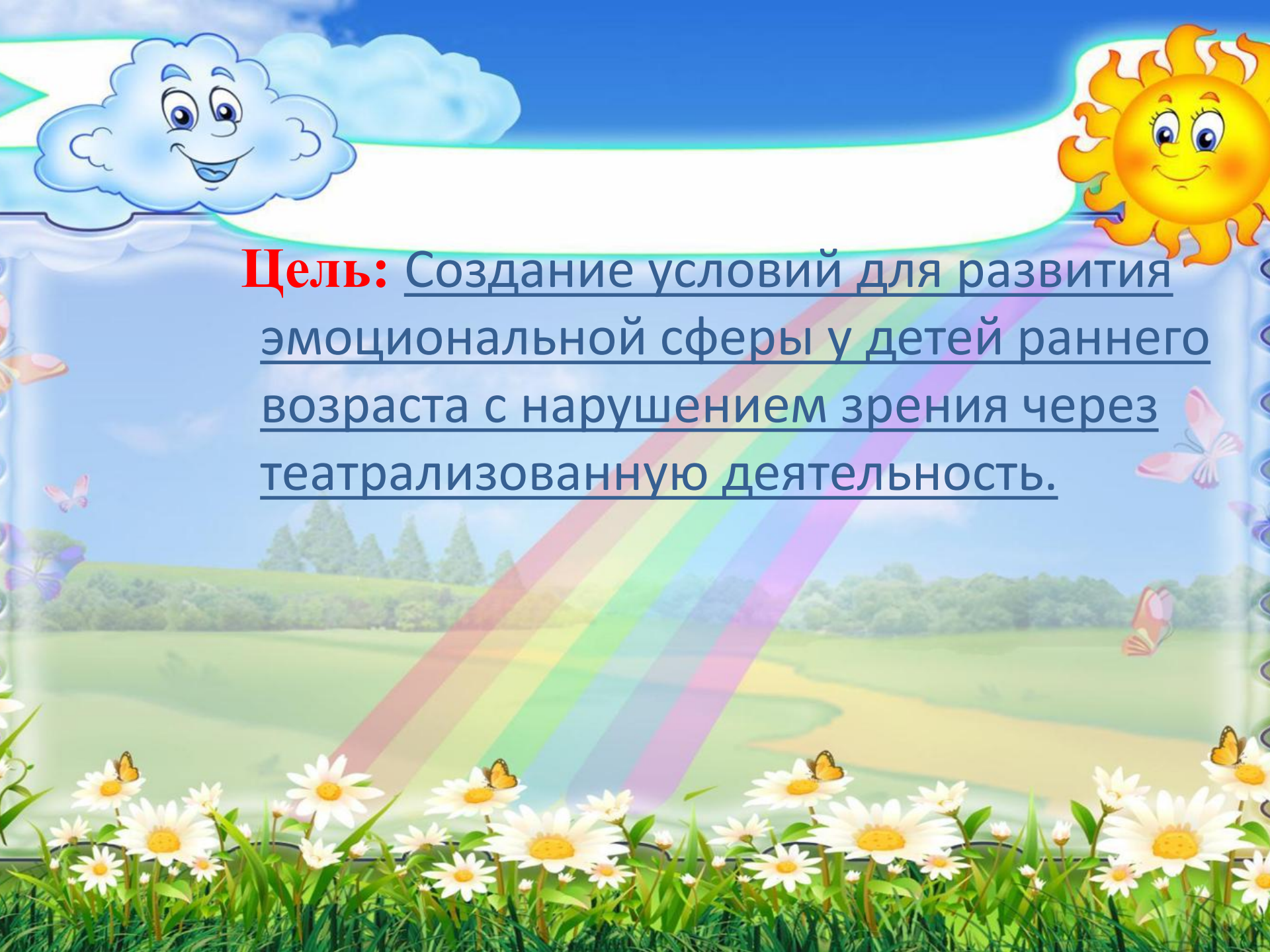
нравственные
качества

речь

эмоциональная
сфера

коммуникативные
способности

интеллектуальные
способности



Цель: Создание условий для развития эмоциональной сферы у детей раннего возраста с нарушением зрения через театрализованную деятельность.



Задачи:

- Организовать в группе развивающую предметно-пространственную среду для развития эмоциональной сферы у детей раннего возраста.
- Развивать зрительное, слуховое внимание, память, воображение, образное мышление, фантазию.
- Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, желание принимать участие в театрализованных постановках.
- Осуществлять разностороннее развитие детей посредством театрализованной деятельности.

Актуальность

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости, обучения чувствованию – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.



Чтение художественной литературы



СКАЗКИ

ПОТЕШКИ

ПРИБАУТКИ

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ



«Библиотечка сказок»

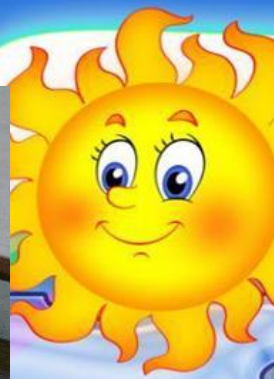
Дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности.



Рассматривание иллюстраций

Особое внимание уделяется анализу эмоциональных состояний персонажей, изображенных на картинках, а также умению определять настроение при рассматривании иллюстраций.







Игры-беседы

Цель данного приема — оценить то, насколько детям понятно содержание художественного произведения, то, как ребёнок усвоил нравственные эталоны, какова его позиция по отношению к разным героям.



Знакомство с эмоциями



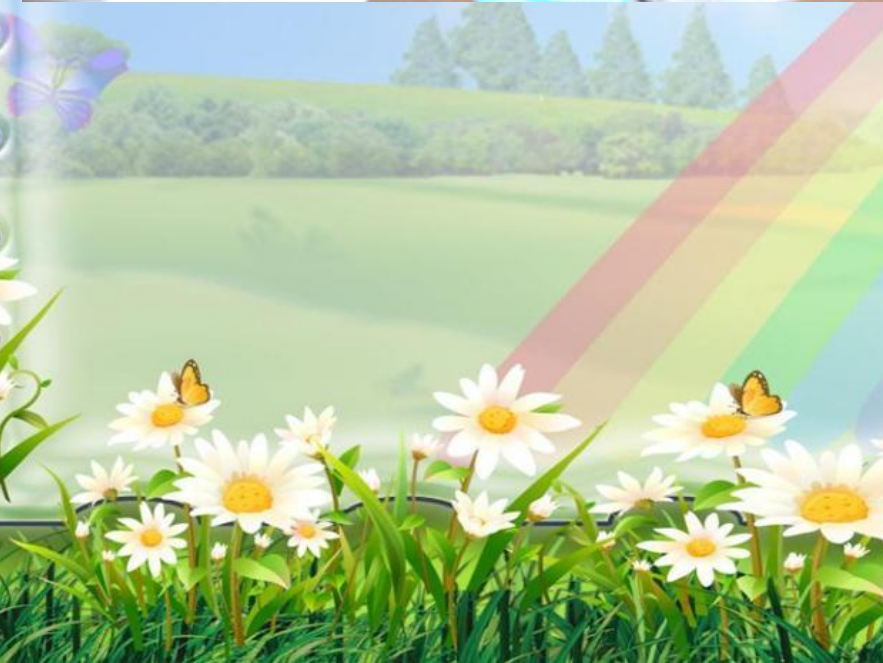


Художественно-эстетическая деятельность

Создавая красивые рисунки и аппликации, своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.





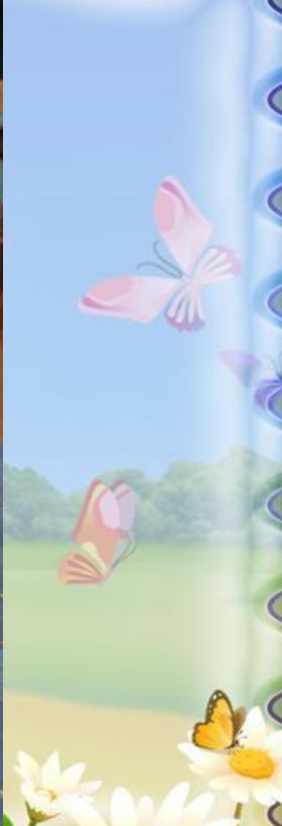




Этюды на выражение эмоций

необходимы для того, чтобы расширить представления детей об эмоциях, сформировать умение сравнивать эмоциональные состояния.



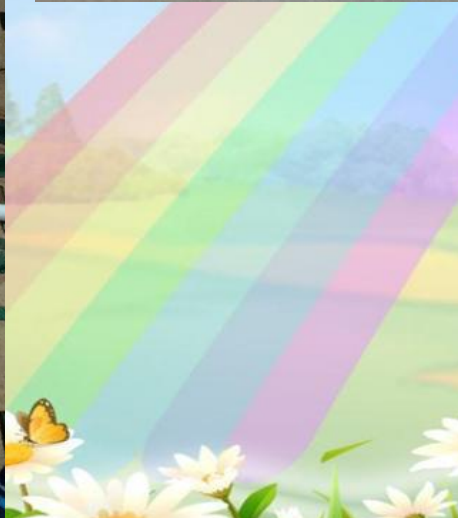




Выражение эмоций

Эмоции отражают уровень удовлетворения возрастающих потребностей детей (познавательных, двигательных, коммуникативных и др.).





Театрализованная деятельность.

Виды театров

Теневой, пальчиковый, настольный, театр картинок, театры на фланелеграфе, театр «Матрёшек» и др.









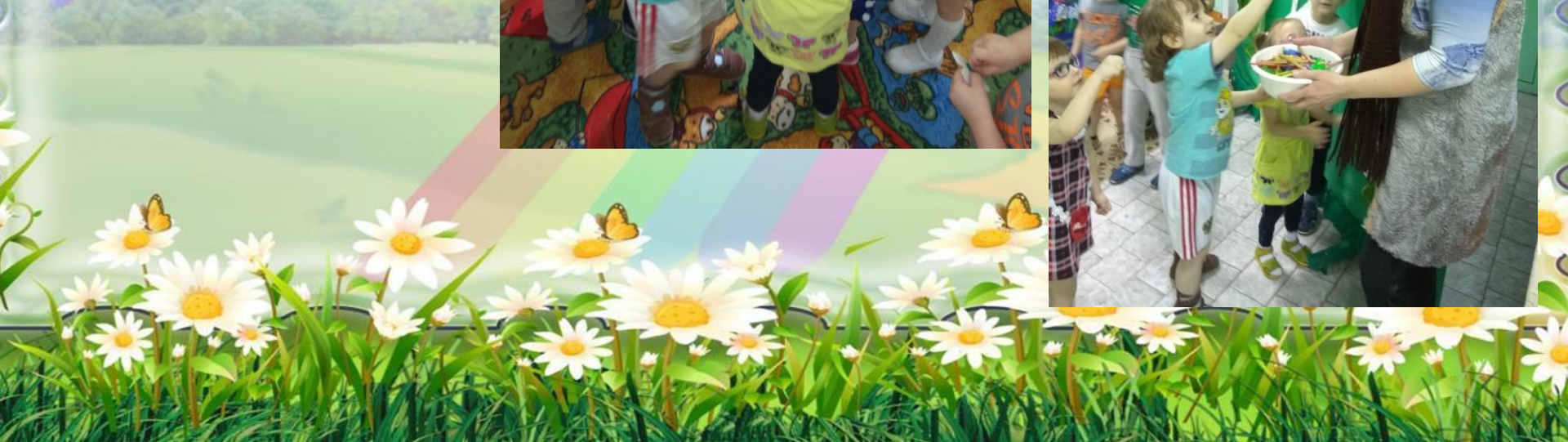




Театр развлекает и воспитывает детей,
раскрепощает ребенка, повышает уверенность
в себе.







Уголок ряженья


Изготовленные своими руками костюмы, маски-шапочки, юбки и кофты, сарафаны, косынки, фуражки, галстуки, перчатки, и многое другое помогают детям преобразиться, перевоплотиться в любимившихся героев.



Организация совместной деятельности родителей и детей.

Совместное изготовление костюмов и атрибутов для театрализованных игр, инсценировка сказок, подготовка к утренникам, организация фотовыставок.





Положительная динамика развития эмоциональной сферы детей раннего возраста с нарушением зрения.

-Мимика большинства детей стала более выразительной, они уже не испытывают затруднений при выражении основных эмоций.

-Входя в роль, могут создать яркий образ героя, передавая его эмоциональные состояния и характерные особенности с использованием жестов и мимики.

-Дети проявляют инициативу в разговоре, охотно читают стихотворения, легко регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания художественного произведения.

-Выражают в речи своё отношение к героям и событиям.



Спасибо !