

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 286 компенсирующего вида»

Развитие сенсорной интеграции у детей с ОВЗ



**Арефьева Ирина Михайловна,
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории**

Новосибирск 2019

Понятие *сенсорной интеграции* было введено калифорнийским специалистом по детскому развитию Э. Джин Айрес. Впервые это теория была изложена в книге «Сенсорная интеграция и ребенок», 1972. Ребенок, находясь в среде, принимает разнообразные сигналы: он слышит, видит, ощущает вкус, запах, прикосновения, определяет положение тела и его частей в пространстве. Такой многоканальный характер восприятия позволяет использовать несколько органов чувств одновременно.

Процесс координации сигналов, который обеспечивает адаптацию и продуктивное взаимодействие человека со средой, в психологии называется сенсорной интеграцией. Он проходит на подсознательном уровне, о нём не задумываются, как о дыхании или ходьбе.



Актуальность

В первые семь лет жизни мозг ребенка настроен, в первую очередь, на обработку сенсорной информации. Восприятие и мышление ребенка опираются непосредственно на полученные ощущения, а деятельность имеет преимущественно двигательную природу. Сенсорная интеграция, развиваемая детьми в раннем детстве и дошкольном возрасте во время игр, говорения, двигательной активности является основой для более сложной интеграции, необходимой для освоения письма, чтения, счета и прочих учебных программ, а также для адекватного социального поведения и способности справляться с проблемами.

Сигналы, которые поступают в центральную нервную систему от разных органов чувств, могут восприниматься и обрабатываться некорректно. В таком случае речь идет о *сенсорной дисфункции*. Чаще всего она вызвана двумя основными причинами: недостаток или избыток обработки сенсорной информации.

1. При недостатке обработки сенсорной информации ребенок пытается компенсировать ее.
2. При избытке обработки сенсорной информации ребенок старается ее избегать.

И в том и в другом случае у ребенка возникают проблемы в развитии. Для таких детей характерна неспособность правильно интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, для того чтобы получить точную картину реального окружения.

Виды сенсорных анализаторов	Недостаток обработки сенсорной информации	Избыток обработки сенсорной информации
<i>Вестибулярный</i>	В качестве компенсации будет активно искать частое и интенсивное движение. Для него характерно так называемое «гиперактивное» поведение. Может кружиться на одном месте, спрыгивает с мебели, не может длительно заниматься одним делом, ищет возможность движения	Трудно поймать мячик, сложно выполнять одинаковые движения левой и правой рукой или ногой. Невозможно научить кататься на велосипеде, боится оторваться от земли
<i>Обонятельный</i>	Испытывает сложности в различении запахов; изучая предметы, обнюхивает их.	Сильно реагирует на запахи; может отказаться от пищи с сильным запахом.
<i>Вкусовой</i>	Может жевать несъедобные предметы, может жевать волосы или одежду, или пальцы, тянет предметы в рот.	Может отказываться от мягкой или твердой, холодной или горячей пищи.
<i>Тактильный</i>	Ищет тактильное соприкосновение, постоянно обнимает окружающих.	Боится чужих прикосновений.

Сенсорная дисфункция присутствует в ряде случаев, когда у ребенка имеются нарушения зрения или слуха. При нарушении зрения возникает отсутствие координации между сигналами, поступающими с помощью органов зрения, и моторными функциями. Ребенок испытывает затруднения в процессе рисования, письма, конструирования, оценке расстояний размеров.

При нарушении слухо-речевых центров коры головного мозга ребенок испытывает трудности в восприятии информации на слух, боится громких звуков, характеризуется заметным отставанием в речевом развитии.



Дисфункция сенсорной интеграции у детей может быть выявлена родителями или педагогами, если по ряду показателей ребенок отстает от средней возрастной нормы (в физическом, речевом или интеллектуальном развитии). Однако стоит отметить, что в основе данных расстройств может лежать не только дефицит обработки сенсорной информации, но и иные нарушения центральной нервной системы или психологические факторы. Поэтому наиболее успешным путем решения этих проблем может оказаться одновременное неврологическое наблюдение и педагогическая коррекционная работа.

Дисфункция сенсорной интеграции ребенка часто воспринимается родителями, да и нередко педагогами, как плохое поведение, непослушание капризы или избалованность, не подозревая, что ребенку нужна помощь. Для выявления возможных проблем с сенсорной интеграцией могут быть использованы методы наблюдения, изучение анамнеза, педагогическая диагностика, опрос родителей.

Дефицит обработки сенсорной информации можно корректировать, выполняя упражнения, как для стимуляции отдельных сенсорных каналов (зрительного, слухового, тактильного, вестибулярного и гравитационного), так и в комплексе, направленные на общую суммацию сенсорных стимулов. Детский мозг пластичен, но его пластичность снижается с возрастом, поэтому коррекционное вмешательство специалиста будет тем эффективнее, чем раньше оно начнется.

Цель занятий по развитию сенсорной интеграции - компенсация нарушений и расстройств чувственной интеграции ребенка.

В процессе занятий организуется знакомство с разнообразными стимулами-ощущениями, ребенок учится правильно их воспринимать и адекватно на них реагировать. В результате происходит балансировка и развивается эффективная обработка сенсорных стимулов центральной нервной системы.

Для успешного развития сенсорной интеграции предлагаются следующие игры:

Игры для развития тактильной, осязательной системы и мелкой моторики

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания.

Игры с красками

Многие педиатры считают, что здоровый ребенок хорошо играет, говорит и рисует. Для малыша рисунок является одним из способов общения с окружающим миром.

С помощью рисования малыш может выразить свои радость или грусть, страхи, фантазии и даже вопросы. В рамках коррекции сенсорной интеграции игры с красками играют важную роль. Дети рисуют пальчиками, ладошками, штампами на стекле, зеркале, бумаге, смешивают цвета.



Дети рисуют пальчиками, ладошками, штампами на стекле, зеркале, бумаге, смешивают цвета.

Игры с крупами

Благодаря тому, что крупы существуют самых разных видов по величине, форме и цвету, играть в них никогда не наскучивает. Для повышения порога тактильной чувствительности сначала даем ребенку крупы, крупные по размеру, но постепенно уменьшаем размер и контрастность по цвету. Детям нравится пересыпать крупу, сортировать по цвету фасоль и бобы, делать поделки из них и рисовать, искать клад в контейнере с крупой. Пересыпают крупы с помощью баночек, формочек, ложек; зарывают в тазик с крупой и разыскивают игрушки, конфеты и пр.



Игры с прищепками

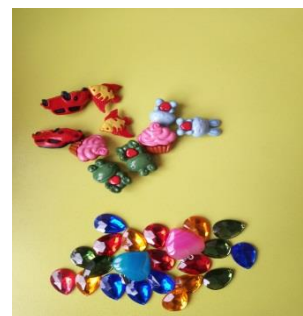
Выполняя пальчиками различные упражнения с прищепками, ребёнок достигает эффективного развития мелкой моторики рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, пальчики становятся менее вялыми. Для увеличения силы нажатия, сначала используются маленькие слабые прищепки, затем более тугие. Тем самым увеличивая мышечную силу. Можно использовать игры с прищепками для развития у детей творческого воображения, логического мышления, закрепления цвета, счёта.



Игры с бусами



Всем детям очень нравится играть в блестящие бусы. В процессе игры учим перебирать сначала крупные, затем более мелкие и сложные по форме бусинки, тем самым повышая порог тактильной чувствительности пальцев. Устраиваем «сухой бассейн», раскладываем бусы в разные емкости; перекачиваем между пальцами. Нанизываем на шнурок. Ищем в контейнере с крупами.



Игры с пуговицами



Игры с пуговицами так же способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, глазомера, концентрации внимания, усидчивости, навыков классификации, развитию элементарных математических представлений (закрепляют знание цветов и размеров, обучают счету и др.).

Крутилки и раскручивалки



Всякие «крутилки» – это замечательные тренажеры для развития тактильной чувствительности. Болты и гайки, различные пузырьки и баночки. Все, что можно закрутить и раскрутить, подумать и подобрать крышечку, где можно сосредоточиться и упорно поработать пальчиками.



Игры с бумагой, с тканью



Бумага и ткань бывает самая разнообразная – гладкая, шершавая, тонкая, толстая, гофрированная и т.д. Можно провести рукой ребенка по газете, глянцевому журналу, салфетке, картону, фольге, бархатной бумаге, шерсти, меху и определить фактуру. Детям нравится знакомиться с разными поверхностями.

Подбираем фактуру и повышаем порог чувствительности постепенно. Кроме того, бумагу можно мять, разглаживать, рвать на кусочки, катать колбчки, делать аппликации.

Моделирующий пластилин

Это одно из самых важных и необходимых упражнений для ребенка в 2-3 года, развивающих мелкую моторику, творческое мышление и тактильные навыки. Начинаем с небольшого кусочка пластилина или теста для лепки. Учим, как сформировать шарик, палочку и другие простые фигуры. Затем можно делать с детьми аппликации и картины на пластилине из различных круп и семян.

Тактильные мешочки

Повышаем порог тактильной чувствительности ребенка за счет разных по размеру наполнителей. Здесь большое количество игр:

- ***«Чудесный мешочек»***

Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

- ***«Определи на ощупь»***

В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки.

- ***«Узнай фигуру»***

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке.

- ***«Что в мешочке»***

Ребенку предлагают небольшие мешочки, или контейнеры наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель, и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя.

- ***«Угадай, что внутри»***

У каждого ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др.



Шнуровки, замочки, ленточки

Развязываем и завязываем с малышом различные узелки и бантики, застегиваем пуговицы, липучки и молнии.

Упражнение не только развивает моторику и координацию, но и поможет ребенку быстрее научиться одеваться и раздеваться без посторонней помощи.

Научите малыша вдвигать и протягивать шнурки. Для



занятия лучше использовать цветные шнурки, которые лучше привлекут и удержат внимание ребенка. Можно нанизывать крупные бусины на шнурки. Упражнение способствует развитию мелкой моторики и координации ребенка.

«Поймай киску»

Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

«Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Определи на ощупь»

В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая и т.д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный - короткий, толстый - тонкий, большой - маленький, узкий - широкий и т.д.

«Узнай фигуру»

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«Догадайся, что за предмет»

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Найди пару»

Разложены пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.



«Что в мешочке»

Ребенку предлагают небольшие мешочки, или контейнеры наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель, и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя.

«Что это?»

Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал, (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

«Золушка»

Дети садятся за стол. Им завязывают глаза. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

«Угадай, что внутри»

У каждого ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

«Узнай предмет по контуру»

Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру и просят показать ее.

«Собери матрешку»

Дети подходят к столу. Закрывают глаза. Перед ними две разобранные матрешки. По команде оба начинают собирать каждый свою матрешку - кто быстрее.

Складывание мелких предметов в бутылку

Предложите малышу опускать в горлышко бутылки двумя пальчиками мелкие предметы – рожки, фасоль, бусинки, мозаику.

Пересыпание

Упражнение можно выполнять с любыми видами круп, песком в песочнице. Предложите малышу при помощи воронки и ложки пересыпать вещества из одной посуды в другую. Упражнение прекрасно развивает координацию.

Упражнения для развития слуховой системы



Ребенок должен научиться слышать звуки окружающей среды, в том числе голоса животных, звуки природы, шум транспорта, звучание музыкальных инструментов и т.п. Для увеличения пороговой чувствительности постепенно повышается громкость материала и диапазон.

Упражнения помогут развивать слуховое внимание, дифференцировать звуки

по громкости, длительности, высоте, количеству, определению источника и направления звука. В таком случае происходит накопление новых слуховых образов неречевых звуков, что позволяет впоследствии быстрее дифференцировать звуки на две важнейшие категории: «речь» и «не речь» и позволит ребенку в дальнейшем быстрее развить фонематический слух.

«Тихо и громко»

Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка. Ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую – громко топает.

«Мишка ТОП-ТОП»

Взрослый произносит низким голосом «ТОП-ТОП-ТОП» и показывает в такт, как идет большой мишка. Затем взрослый произносит высоким голосом «топ-топ-топ» и показывает движения маленького мишки. Затем взрослый просит самого ребенка показать соответствующего мишку. Постарайтесь стимулировать ребенка не только слушать, но и говорить звук «топ» высоким или низким голосом, тем самым формируя у ребенка умение контролировать свой голос с помощью развивающегося слуха.

«Громкий - тихий барабан»

Взрослый ударяет в барабан с разной силой, обращая внимание ребенка на разницу в звучании – громкий и тихий звук – и называя их. Этим звукам соответствуют картинки с изображением большого и маленького барабана. Ребенок слушает и показывает картинку.

«Звуки на улице»

Дети слушают фонотеку звуков и дифференцируют их (гудки клаксона, шорох шин по асфальту, шаги людей, голоса и смех и др.).

«Пошуршим - постучим»

Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: помните и порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, постучите деревянным молоточком, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвоните связкой ключей. Предложите ребенку закрыть глаза и угадать предмет. Затем пусть назовет или покажет источник звука.

«Коробочки со звуками»

Насыпьте в небольшие одинаковые баночки разные крупы: горох, гречневую, рисовую, манную крупы (должно быть по 2 баночки с крупой каждого вида и одинакового количества). Для игры можно также использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материалы.



Потрясите одной из баночек, привлекая внимание ребенка. Затем предложите ребенку найти среди баночек ту, которая издает такой же звук. Количество баночек увеличивайте постепенно. В игре можно использовать не только сыпучие материалы. Одну пару баночек можно наполнить водой, а другую пару ватой.

«Маленькие музыканты»



Сначала познакомьте ребенка с разными музыкальными инструментами, научите извлекать из них звуки. Затем научите четко различать на слух звучание музыкальных инструментов. Спрячьтесь за ширмой или встаньте за спину ребенка и поочередно извлекайте звуки из различных инструментов. Дети могут показать нужный инструмент (картинку с его изображением) или назвать его словом или звукоподражанием («та-та-та» - барабан, «ду-ду» - дудочка, «бом-бом» - бубен и т. п.). Сначала показывайте ребенку не более двух инструментов. Их количество следует увеличивать постепенно.

«Послушай и повтори - ПА»...

Взрослый говорит ребенку: «Я буду говорить один раз «па», два раза «па-па» и три раза «па-па-па». Если ребенок справляется с упражнением, можно усложнить задание. Для этого произносим слоги с разной длительностью: па – короткий, па_____ - длинный. Например: па, па_____, па-па_____, па_____па-па, па-па_____па, па-па-па_____ Ребенок должен повторить за взрослым слоги с разной длительностью.

«Дождь»

Взрослый произносит длинные, короткие, непрерывные и прерывистые звуки. Например: длинный непрерывный звук С_____, короткий: С__, прерывистый звук: С-С-С-С. Ребенок в момент произнесения звука проводит линию. Когда взрослый молчит, ребенок останавливается. Можно использовать разные звуки, например, «Р», «У», «М» или другие. Побудите ребенка повторить или самостоятельно произнести короткий, длинный и непрерывный, прерывистый звуки.



«Сверху – снизу и справа – слева»

Для определения локализации звука в пространстве взрослый предъявляет ребенку неречевые (например, погремушка, колокольчик, пищалка) и речевые («А», «Ш») звуки, исходящие сверху и снизу. Для этого

можно встать за спиной ребенка и поднимать, опускать руки со звучащей игрушкой. Звук должен звучать несколько раз, чтобы ребенок смог определить, откуда он идет.

«Повтори за мной»

Выстукивание ритма (взрослый стучит, ребенок повторяет), можно использовать деревянные ложки, фломастеры, пластиковые бутылки

Упражнения для развития обонятельной и вкусовой системы

Ароматерапия - это хороший способ для занятий с детьми, которые не чувствуют некоторые запахи или наоборот очень к ним чувствительны. Но здесь нужно быть предельно аккуратными. Потому что работу ароматерапии объясняют два основных механизма. Одним из них является влияние аромата на мозг, особенно лимбической системы (система участвует в регуляции функций обоняния, внутренних органов, эмоций, инстинктивного поведения, памяти, сна и бодрствования) через обонятельную систему. Для нас главное, - научить детей определять по запаху съедобное, несъедобное, развивать умения познавать признак запаха и классифицировать объекты.

«Поможем Тузику»

По пластиковым одноразовым стаканчикам разложены продукты питания: хлеб, шоколад, фрукты; предметы туалета: мыло, духи, зубная паста. Предложить детям от имени Тузика, который потерял нюх и зрение, определить по запаху съедобные для него продукты.

«Фрукт или овощ?»

Предложить детям определить по запаху с закрытыми глазами, лежащие в стаканах продукты и разделить их на фрукты и овощи. Выкладываем узоры из долек мандарина, яблока, попутно изучая запах; вкус, трогаем пальчиками различные нарезанные фрукты в миске.

«Найди по запаху»

Имеется два набора коробочек по 4 в каждом, наполненные остро пахнущими веществами (кофе, гвоздика, корица, ванилин, цедра, чеснок и т.д.). Сначала нужно дать ребенку понюхать вещество и найти такую же коробочку.



«Коробочки с запахами»

Для упражнения понадобятся пустые пластиковые емкости, ватные диски, аромомасла, ягоды и кусочки фруктов. Аромомасла берутся с учетом наличия фруктов и ягод, например, масло



апельсина и кусочек апельсина, масло лимона и долька лимона – ароматы должны быть знакомы ребенку. На ватный диск накапать пару капель масла и положить в контейнер. Также выложить на стол фрукты и ягоды соответствующие аромату масла. Ребенку завязывают глаза, сажают за стол и дают понюхать контейнер с маслом, а потом найти съедобный аналог на столе ориентируясь на запах.

Упражнения для развития вестибулярной системы

Чувство равновесия – крайне важно для ощущения безопасности перемещения тела в пространстве. Вот почему это чувство, наряду с проприоцептивной чувствительностью, является очень важным для сенсорной системы любого человека, как нейротипичного склада, так и аутистическими чертами. Именно вестибулярный аппарат позволяет нам бегать, лазить, кататься на качелях, ездить на велосипеде, наклоняться, вскочить на ноги и ежедневно и безотчётно с лёгкостью осуществлять многие другие движения. При вестибулярной дисфункции у детей наблюдаются серьезные нарушения. Необходимы упражнения, которые будут развивать координацию движений, тренировку равновесия. Помогут сознательно прочувствовать собственное тело, испытать состояние внутреннего покоя через концентрацию.

«Игры с мячиком»

Все игры с мячом, направлены на улучшение вестибулярной системы, можно использовать «съедобное–несъедобное», «я знаю...».

«Ходьба по линии»

Ребенку предлагают пройти по строго проложенной линии (веревке, ленте)

«Между двух берегов»

Нужно положить две скакалки кладем рядом с друг другом, начиная с расстояния 50см, постепенно уменьшая расстояние до 10см. Задача – ходьба между линий, стараясь не наступать на края.

«Переступаем через веревочку»

Для игры потребуется веревка, которую необходимо положить на пол. Задача: ноги ставить с двух сторон от веревочки.

«На носочках»

Возьмите бубен или барабан и стучите в него сначала тихо, потом громче и, наконец, очень громко. Дети бегают на носочках. Если бубен звучит тихо, нужно идти, звук становится громче – идти широким шагом, еще громче бежать. Чем чаще вы меняете ритм, тем веселее игра.

«Мыльные пузыри»

Используются мыльные пузыри, необходимо ловить сначала левой рукой, затем правой.

«Полет по приборам»

Ведущий намечает простой, безопасный курс. Ребенок становится в пункт отправления, ему завязывают глаза. Ведущий дает словесные команды, например: сделай три шага вперед и поверни направо.

«Колечко»

Дети 6-7 лет, собравшись в кружок и выбрав водящего, под его счет собирают колечки из пальцев. Внезапно водящий командует: «Без среднего!» Игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и т.д. Темп счета убыстряется, ошибавшийся выходит из игры.

«Ухо и нос»

Эту игру можно провести, сидя за столом. Всем предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за мочку левого уха. По хлопку ведущего необходимо поменять положение рук, то есть левой рукой взяться за мочку правого уха, а правой рукой - за нос. Сначала промежутки между хлопками длинные, а потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся все меньше и меньше. Побеждает тот, кто дольше всех продержался и не запутался в руках, носах и ушах.