

Программа «Ладушки»

Пояснительная записка

Программа направлена на приобщение детей к творчеству средствами театрализованной деятельности.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, развивают воображение, память, коммуникативность, раскрывают его творческие возможности. Всё это способствует гармонизации отношения ребёнка с окружающим миром. Театрализованная деятельность способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии.

Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи:

- Познакомить детей с различными видами театра: пальчиковый, би-ба-бо, настольный, теневой, плоскостной, на фланелеграфе, из коробочек.
- Развивать координацию движений, умение ориентироваться в малом и большом пространстве.
- Развивать речевые и неречевые средства общения (учить соотносить жест, движения и слово в передаче художественного образа), умело использовать речевые приемы, интонацию, логическое ударение, выразительность паузы, силу голоса.
- Формировать зрительное, слуховое внимание, память, воображение, образное мышление, фантазию и интерес к сценическому искусству;
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками и взрослыми.

Ожидаемые результаты:

Творческий коллектив детей совместно с педагогом создает пространство и атмосферу для творчества и общения. Такой опыт в детстве помогает обрести новых друзей по интересам, а также способствует открытию талантов, помогает найти увлечение по душе. Дети становятся более раскрепощенными, общительными, тоньше чувствующими и познающими окружающий мир.

Принципы реализации программы:

- целенаправленность (знакомство детей с основами и видами театральной культуры, с основами актерского мастерства, культурой зрителя и театральной культурой);
- доступность (подбор произведений для постановок с учетом возрастных особенностей детей);
- индивидуальный подход.

Перспективный план реализации программы

Месяц	№	Тема	Содержание
Сентябрь	1	Театральные игры: «Веселые обезьянки», «Поварята»	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.
	2	Действия с воображаемыми предметами	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.
		Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.
	4	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю?»	Развивать память, воображение детей.
Октябрь	1	Игровая программа «Пока занавес закрыт»	Развивать интерес к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.
	2	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей
	3	Виды театров	Познакомить детей с различными видами театров: би-ба-бо, на фланелеграфе, из коробочек.
	4	Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.
Ноябрь	1	Разыгрывание этюдов	Развивать пантомимические и имитационные навыки.
	2	Эмоции	Учить детей распознавать эмоциональное состояние по мимике. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами театральной культуры. Репетиция сказки.
	3	Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.
	4	Репетиция сказки «Сказка о глупом мышонке»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас
Декабрь	1	Репетиция сказки	Учить детей снимать зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами.
	2	Репетиция сказки	Продолжать работу над поэтическим текстом; добиваться четкого произнесения слов.
	3	Репетиция сказки	Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля.
	4	Премьера спектакля «Сказка о глупом мышонке»	Развивать дикцию, память, внимание.
Январь	2	Знакомство со сказкой «Кот в сапогах»	Совместное чтение сказки, пересказ. Воспитание способности этически воспринимать произведение литературы. Передача содержания произведения с помощью жестов и действий.
	3	Животные во дворе	Познакомить детей с движениями животных, новыми скороговорками. Развивать артикуляцию и дикцию.

	4	Репетиция сказки	Продолжать работу над поэтическим текстом. Добиваться пластического изображения походки героев пьесы.
Февраль	1	Театральная игра «Любитель-рыболов»	Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; воспитывать смелость и ловкость.
	2	Репетиция сказки	Совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение, внимание.
	3	Репетиция сказки	Развивать внимание, память, умение напрягать мышцы ног, шеи, рук и корпуса
	4	Репетиция сказки	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства.
Март	1	Театрализованная игра «Одно и то же по разному».	Развивать кругозор детей; совершенствовать память, внимание, общение.
	2, 3	День театра. Репетиция сказки	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства.
	4	Репетиция эпизодов сказки	Совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; продолжать работу над техникой речи.
Апрель	1	Репетиция сказки	Развивать дикцию, память, внимание детей. Заучивание текста.
	2	Театрализованная игра «Кругосветное путешествие»	Учить детей напрягать и расслаблять мышцы, действовать с воображаемыми предметами; взаимодействовать друг с другом.
	3	Премьера спектакля	Совершенствовать пластику, умение действовать друг с другом, развивать память. Учить детей выступать перед сверстниками и взрослыми.
	4	Театрализованная игра «Карусель»	Развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции; смелость, сообразительность, воображение и фантазию.
Май	1	Театральная игра «Морское путешествие»	Учить ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.
	2	Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.
	3	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
	4	Театральная игра «Япония»	Создать условия для импровизации мини –спектакля «Япония»

Образовательные технологии:

1. Технология сотрудничества реализует партнерство и равенство в отношениях педагога с ребёнком, что позволяет ребёнку стать увереннее в своих силах. Индивидуальный подход поможет создать положительную мотивацию для творческого самовыражения средствами театрализации. Педагог и дети создают в

коллективе благоприятную психологическую атмосферу, благодаря совместному творческому поиску, поддержке, положительному эмоциональному настрою.

Неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

Диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок - родители.

2. Игровая технология. Игра – ведущий вид деятельности и форма организации образовательного процесса. Использование игровых форм ведёт к повышению творческого потенциала дошкольников. Игра реализуется в общении. С детьми разыгрываются игровые этюды на развитие эмоций, – «Улыбка», «Страх», «Грусть» и др.

Проводятся игры:

- направленные на развитие артикуляции и дикции: «Измени голос», «Эхо», «Узнай, кто говорит», «Чудо-лесенка»;
- направленные на развитие воображения, фантазии, памяти: «Воображаемое путешествие», «Животные во дворе», «Новости нашего двора»;
- направленные на развитие жестов, мимики, выразительности голоса: «Самолёт», «Семь сыновей», «Ходим кругом», «Тень», «Зеркало».

Взаимодействие с родителями:

Успешную работу с детьми посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без взаимодействия с родителями. Для привлечения внимания родителей изготавливаются папки-передвижки «Виды и изготовление традиционной народной куклы в домашних условиях (кукла-оберег, кукла-Десятиручка, кукла в колыбель и т.д.), «Театр – наш друг и помощник». Проводятся консультации для родителей: «Кукольный театр дома», «Значение театрализованной деятельности в художественно-эстетическом развитии детей» и др.

Организуется привлечение родителей к совместному изготовлению атрибутов для театрализации, обсуждается дизайн оформления сцены.

Родители привлекаются для исполнения ролей в совместных с детьми постановках.

Организуется совместное посещение детьми кукольного театра.

Оборудование:

- мультимедийное: проектор, экран, музыкальный центр, портативная акустическая система, ноутбук - для просмотра сказок, произведений изобразительного искусства, прослушивания музыки и детских песен.

Предметно-пространственная развивающая среда:

При создании ППРС руководствовались принципами ФГОС к условиям реализации программы: полифункциональность, трансформируемость и вариативность.

Для оформления центра театрализованной деятельности выбрано место возле центральной стены. Создан план по обеспечению, дополнению игровой среды разнообразными игровыми атрибутами для театрализации. Стена оформлена в сказочном стиле «Мама-коза и семеро козлят».

Совместно с родителями создан кукольный театр: пальчиковый, би-ба-бо, настольный теневой, плоскостной, на фланелеграфе, из коробочек.

Для хранения театральных костюмов и атрибутов создан «Бабушкин сундук». В нем также находятся природный и бросовый материал для изготовления кукол, атрибутов, масок.

Подборка произведений изобразительного искусства, литературы, музыки и фольклора.

Расписание:

Название	Возраст детей	Кол-во в неделю	Длительность работы
«Ладушки»	4-5 года	1	20 мин.