

## *Программа «Мукосолька»*

### *Пояснительная записка*

Программа направлена на реализацию у детей самостоятельной творческой деятельности, формирование способности к изобразительной и дизайн-деятельности (это чувство цвета, формы, пространства), развитие воображения и фантазии посредством лепки из солёного теста. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, развивает у детей наблюдательность, умение видеть характерные признаки окружающих предметов, что является трудностью у детей с нарушением зрения, умение сравнивать их между собой по цвету, по форме, по величине.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Кроме того работа с пластическим материалом способствует воспитанию усидчивости, умению планировать свою деятельность, развиваются художественно-творческие способности, воображение, конструкторские способности.

Дети, страдающие косоглазием и амблиопией, имеют разную этиологию, но их всех объединяет поражение зрительной и глазодвигательной системы, что влечет за собой трудности пространственной ориентировки, недостаточность развития мелкой моторики, они чаще других, подвержены психологическим проблемам. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточной зрительной информации. Из-за недостатков зрения дети не могут спонтанно, по подражанию окружающим, овладеть различными предметно-практическими действиями. Вследствие малой двигательной активности, мышцы рук детей с нарушениями зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, развивает у детей наблюдательность, умение видеть характерные признаки окружающих предметов, что является трудностью у детей с нарушением зрения, умение сравнивать их между собой по цвету, по форме, по величине; развивает способность к изобразительной и дизайн-деятельности (это чувство цвета, формы, пространства), развивает воображение и творчество.

Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними

органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Тестопластика – лепка декоративных изделий из соленого теста, относится к категории работы с нетрадиционными материалами. Эта форма работы способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, получению точной сенсорной информации. Кроме того, данная форма применяется для развития и коррекции в решении следующих проблем у ребенка:

- трудности в общении;
- взаимоотношения детей и родителей;
- расстройства настроения.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

**Цель программы:** совершенствование процесса коррекции и компенсации зрительных нарушений у детей дошкольного возраста через лепку из соленого теста.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- продолжать знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- развивать умение овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;
- учить соблюдать правила техники безопасности.

#### Коррекционные, развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику и осязание;
- развивать оптико-пространственные представления;
- развивать наблюдательность, внимание, усидчивость.

#### Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение организовывать свое рабочее место, убирать за собой;
- воспитывать стремление к самостоятельности.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу года ребенок должен уметь:

- лепить предметы разной формы;
- применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклеями;
- составлять несложную композицию, создавать объемные лепные фигуры, расписывать вылепленные изделия.

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди детей и их родителей по эффективности данной программы.

***Принципы реализации программы:***

- систематичность и последовательность: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- цикличность: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- оптимизация и гуманизация учебно-воспитательного процесса;
- развивающий характер художественного образования;
- природосообразность: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- мотивация: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- обогащение сенсорно-чувственного опыта.

***Перспективный план реализации программы***

Месяц	№	Тема	Содержание
<b>Октябрь</b>	1	Тили-тили тесто	Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с тестом и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.
	2	Грибная поляна	Развивать умение раскатывать тесто. Учить детей лепить объёмные фигуры. Закреплять умение соединять детали с помощью воды.
	3	Грибная поляна	Учить раскрашивать изделие из соленого теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
	4	Корзина с яблоками	Учить делить материал на нужное количество частей, лепить последовательно. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.
<b>Ноябрь</b>	5-6	Корзина с яблоками	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании

			готовых фигур.
	7-8	Свободная лепка по желанию	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Декабрь	9-10	Снегирь	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	11-12	Новогодние подсвечники	Развивать художественно-творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
Январь	13-14	Декоративные тарелки	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	15-16	Рыбки в аквариуме	Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Февраль	17-18	Подарок папе: рамка для фото	Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	19-20	Подсолнухи	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежей посредством включения в их оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Март	21-22	Кошачья семейка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	23-24	Петушок	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.

			Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
Апрель	25-26	Совушка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.
	27-28	Лепим сказку	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

**Образовательные технологии:**

Игровая технология. Игра – ведущий вид деятельности и форма организации образовательного процесса. Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала

**Взаимодействие с родителями:**

- привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе;
- оформление наглядной информации в родительском уголке;
- выставки детских поделок.

**Оборудование:**

- мультимедийное: проектор, экран, музыкальный центр, портативная акустическая система, ноутбук - для просмотра примеров творческих и выставочных работ, музыкального сопровождения во время творческой деятельности.
- для практической реализации деятельности: солёное тесто, пищевые красители, стеки, клеёнки для столов, бусинки, соломка, формы для печенья, скалка, картон, семена, трафареты, листья деревьев, печатки, кисти, стаканчики для воды и др.

**Предметно-пространственная развивающая среда:**

Выставочная стена для творческих работ детей.

**Расписание:**

Название кружка дополнительного образования	Возраст детей	Кол-во в неделю	Длительность работы
«Мукосолька»	5-7 лет	1	25 мин.